
مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ٢٤ يونيو ١٩٩٢م ● الموافق ٢٣ ذي الحجة ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٩٦
● MAJED ● No. 696 ● June 24, 1992 ●
كسلان جداً وضريبة الشهرة
شمسة أمام الكمبيوتر .. ودانة في المطبخ!
حسن الطائر: يقابل الجمل فيل!


لماذا لا تنضم
إلى هؤلاء
الأصدقاء
وترتدي
مثلهم
قميص
ماجد؟!
قريباً
جداً
مع الباعة
وفي المكتبات


صديقي: سعيد بن علي الغافري

ذكريات صديقي سعيد بن علي!!

سعيد بن علي الغافري
لعلكم تذكرون هذا الإسم.

كان مندوباً لماجد في ولاية عبري بسلطنة عمان الشقيقة، منذ حوالي تسع سنوات.

منذ أيام تلقيت منه رسالة.. وكتاباً. الرسالة تحمل كلمات رقيقة يُذكرني فيها برحلته الطويلة والمثمرة مع ماجد، منذ كان مندوباً، حتى أصبح صحفياً بجريدة (الوطن).

يقول في رسالته: ان ماجد هي بدايتي. انها مدرستي التي تعلمت فيها مبادىء الصحافة. نشرت لي العديد من اللقاءات والمشاركات.

وفي عام ١٩٨٦ بدأت العمل كمراسل لصحيفة (الوطن) في ولايتي. ثم التحقت بالعمل في الصحيفة كمحرر للأخبار وللتحقيقات ومُعد لصفحة الأطفال، التي تَلقى استجابة كبيرة من القراء.

كانت هذه الكلمات هي مضمون رسالة الصديق سعيد الغافري. أما الكتاب المصاحب للرسالة، فقد كان مفاجأة سارة لي! إنه أول مؤلَّف للصديق ويحمل عنوان «أوراق الذكريات».. قرأت سطور الكتاب، والفرحة تملأ قلبي. هانذا أرى أحد أصدقاء ماجد وقد كبر.. وأصبح مؤلفاً.

أشعر بسعادة.. وأنا أتابع الكثيرين من أصدقائي في كافة أرجاء الوطن العربي.. يكبرون.. ويصبحون أطباء ومهندسين وأدباء.

وتزداد سعادتي حين أعرف.. أنهم مازالوا يتابعون ماجد.. ويقرأونها بحماس.

مع محبتي..



















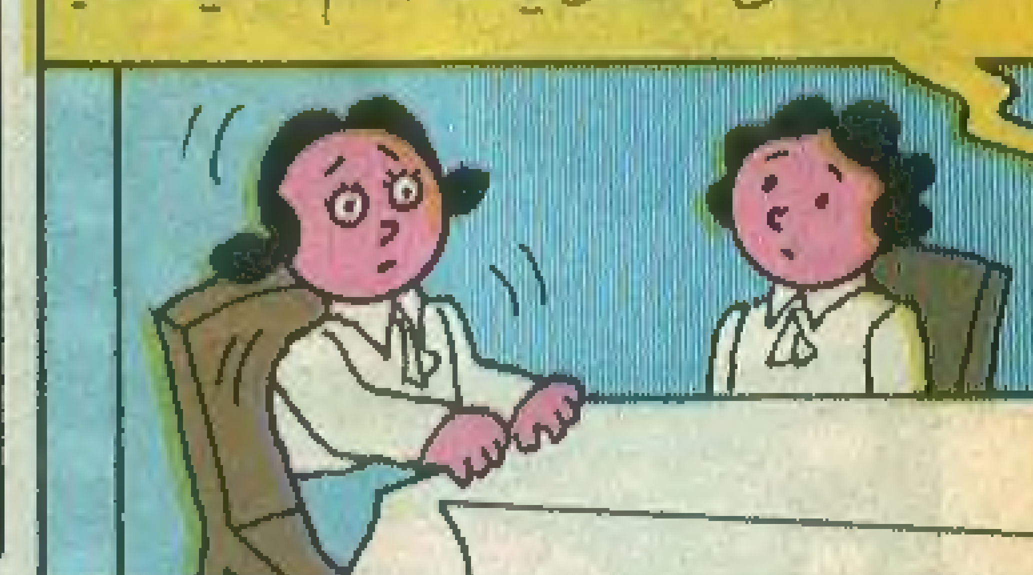
هذا المرض لا يفرق بين الأغنياء والفقراء ، الأمير تشارلز ولى عهد بريطانيا ، وزوجته الأميرة ديانا يعانيان من آلام الظهر .. !!















أخبار المدرسة

نحن السبب .. فى آلام الظهر ..!

هكذا نعرّض أنفسنا للإصابة بآلام الظهر

هكذا نتجنّب الإصابة بآلام الظهر

■ تمت ■



قف.. من أنت

فريد كامل وبهجت

فلتبحث لنا عن الكنز..

انت خفيف كورقة شجر، أم ثقيل كقطعة حجر؟؟.. هذا هو سؤالنا اليوم.. فكثيراً ما لا يعرف الانسان قوته الحقيقية، فيبدو ضعيفاً، مثلاً، بينما يملك قوى داخلية كبيرة غير مستغلة، قد لا يتصوّر وجودها فيه.. أو قد يبدو قوياً صلباً، وهو هش كالزجاج.. ولتعرف مدى قواك الداخلية الحقيقية، وهل تستغلها بالشكل المجزي، سنُرسلك في رحلة خيالية لتبحث لنا عن الكنز، هكذا:

لكي تبحث عن هذا الكنز، تحتاج أولاً لأن تشتري بساطاً سحرياً، تجده عند بائع الأبسطة في ألوان متعددة، ففي أي لون ستشتريه:

أ ــ أحمر ناري؟.. أو

ب ــ أصفر شمسي؟.. أو

ج ــ أزرق سماوي؟..

ثم تركب على البساط، الذي سيقوده..

أ ــ أنت؟.. أو

ب ــ أنت أحياناً، والريح أحياناً أخرى؟.. أو

ج ــ الريح؟..

ويطير بك البساط فوق غابة، فتفكر.. ليتني أحضرت معي:

أ ــ سيفاً؟.. أو

ب ــ خريطة؟.. أو

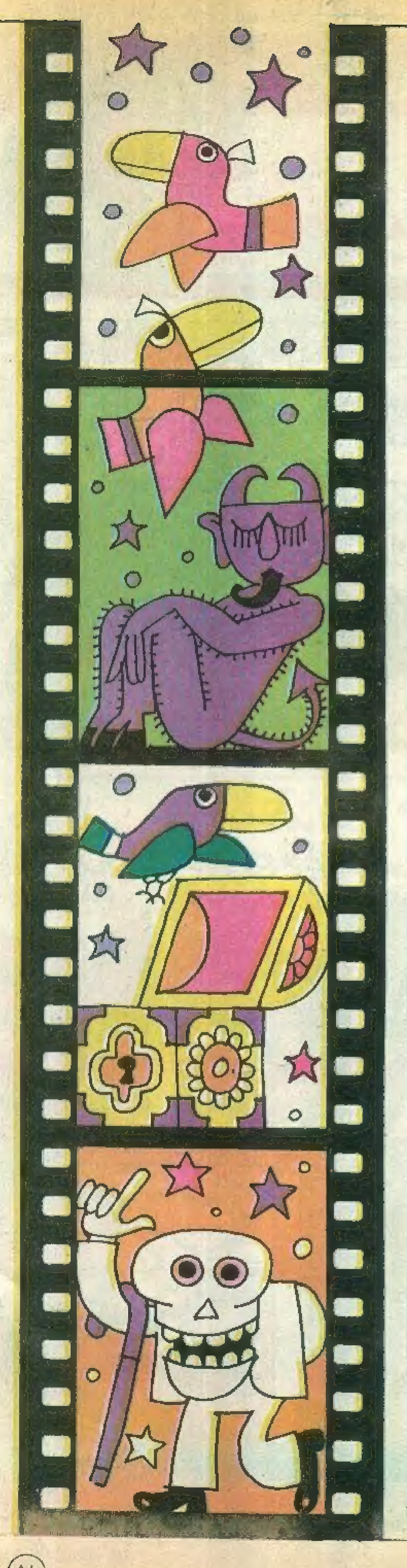
ج ــ مظلة هبوط «باراشوت»؟..

ويهبط بك أمام كهف بداخله صندوق خشبي، يحرسه جنيّ نائم، فتقرر أن..

أ ــ تدخل الكهف متلصصاً؟.. أو

ب ــ تنتظر حتى يصحو الجنيّ وينصرف؟.. أو

ج ــ تركب البساط وتهرب؟..



وحينما تصل الى الصندوق..

أ ــ يفتح وحده؟.. أو

ب ــ تكتشف أنك لا تعرف الكلمة السحرية اللازمة لفتحه؟.. أو

ج ــ يعود الجنيّ؟..

وتجد في الصندوق خريطة ترشدك الى أن الكنز يوجد في خزانة حديدية مخبأة في:

أ ــ تجويف في شجرة ضخمة عمرها عدة قرون؟.. أو

ب ــ مدفونة تحت الأرض في حقل معين؟.. أو

ج ــ في شق صخري بأحد الجبال؟..

وتصل، في النهاية، الى الخزانة الحديدية وتفتحها، فإذا بها:

أ ــ ذهب ولآلىء وأحجار كريمة؟.. أو

ب ــ كمية كبيرة من التوابل «وكانت غالية الثمن في وقت ما»؟.. أو

ج ــ جمجمة عتيقة؟..

والآن.. إعط نفسك ثلاث نقاط عن كل اختيار من «أ» ونقطتين عن كل اختيار من «ب» ونقطة واحدة عن كل اختيار من «ج» واحسب مجموع هذه النقاط، ثم اكتشف قوتك الحقيقية في النتائج التالية:

إذاحصلت على أكثر من ١٦ نقطة:

قوة الإطمئنان

تنبع قوتك عن اقتناعك بانك ـ كابطال الأساطير القديمة ـ لا يمكن هزيمتك.. عندك شخصية قوية مصممة، تتميز بالمقدرة على التصرف.. اي يمكنك ان تزار وان تهجم كالأسد، وأن توجه المواقف والشخصيات في الاتجاه الذي تريده.. ثقتك بنفسك، وما تنتجه من شعور بالاطمئنان، هي القوة التي تعطيك هذه الشجاعة الداخلية الكبيرة.. حسناً، ولكن إحذر من أن تبالغ في تقديرك لنفسك لان بك، ككل انسان آخر، مواطن ضعف ايضاً.

إذا كان عدد النقاط التي حصلت عليها من ١٢ إلى ١٦ نقطة:

قوة التوازن

إذا كانت تراودك شكوك حول قوتك وقدراتك، فإن هذا الاختبار قد أثبت خطأ شكوكك هذه لانك، وإن لم تكن صلباً للغاية، إلا إنك تتحلى بقوة التوازن، أي انك، وان لم تكن حجراً، إلا انك انسان يستطيع أن يتخطى جميع المواقف والظروف الصعبة التي تواجهه بسبب قوة إرادتك وإصرارك، وأيضاً لأن ما تتميز به من حيطة يساعدك في كثير من المواقف.. أنت تتصف بقوة ملاحظة شديدة، تجعلك أيضاً، قادراً على أن تتعامل مع كل ما يواجهك من مشاكل، وأن تكيل لها صاعاً بصاع.

إذا حصلت على أقل من ١٢ نقطة:

قوة الابتسامة

أنت تعرف جيداً أ‍ـ‍ـ‍ـ لست قوياً أو شجاعاً بالدرجة التي كنت تحبها لنفسك، ولكنك لا تشـ‍ـ‍ـ من هذا.. أنت تعرف أنك أشبه بورقة شجر تدفعها الريح، لا تعرف أين ستذهب، ولكنها تترك نفسها ليحركها الهواء، الذي تعتبره قدراً لها.. أنت شخص متشائم الى حد ما، ولا تؤمن كثيراً بقدراتك وإمكانياتك، ولو أن عندك قوة لا تتوفر في كثير من الناس، وهي المرح، أو الابتسامة.. ومرحك هذا، وابتسامتك، يجعلانك إنساناً من الصعب أن يُهزم، فالابتسامة سلاح هاد‍ـ تعلّم أن تستخدمه.


كسلان جدا
في
ضريبة الشهرة
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


أتدري يانشيط ماهي أمنيتي ؟
؟!!
أمنيتي أن أسير في الشارع أشاهد واجهات المحلات .. دون أن يلتف الناس حولي ويقولوا... كسلان كسلان .. ويطلبوا توقيعي على الأوتوجرافات .. إنها ضريبة الشهرة يا أخي !!

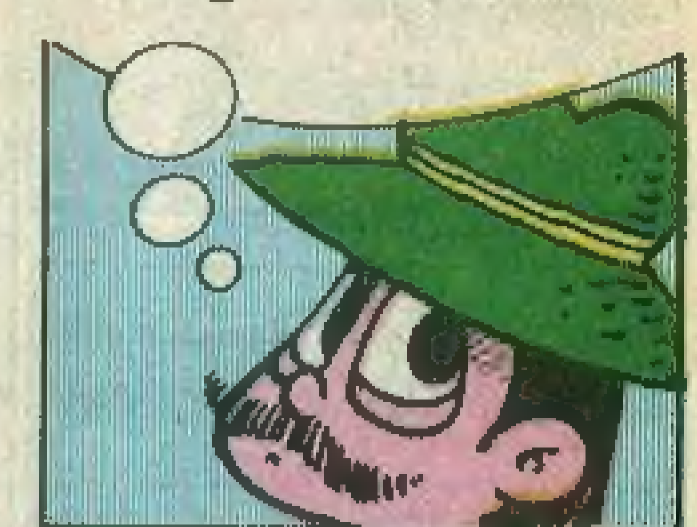

ولماذا لاتتنكر..؟!!
أتنكر؟ والله فكرة يانشيط؟


هكذا لن يعرفني أحد وأنا بالشارب !


أهلاً ياسيد كسلان ها ها ها ها !


إذا كان حارس البناية قد عرفني، فهذا معناه أنني لم أتنكر بشكل جيد !!!


أكيد.. لن يعرفني أحد !!
ها ها ها ! أهلاً ياسيد كسلان ! ها ها


عرفني .. سأبحث عن وسيلة أخرى للتنكر !!!


لن يعرفني أحد بهذه الملابس !!
أين ذهب الحارس ؟ لو كان موجوداً لما استطاع التعرف عليّ !!!


لم يعرفني أحد ! عظيم عظيم !!

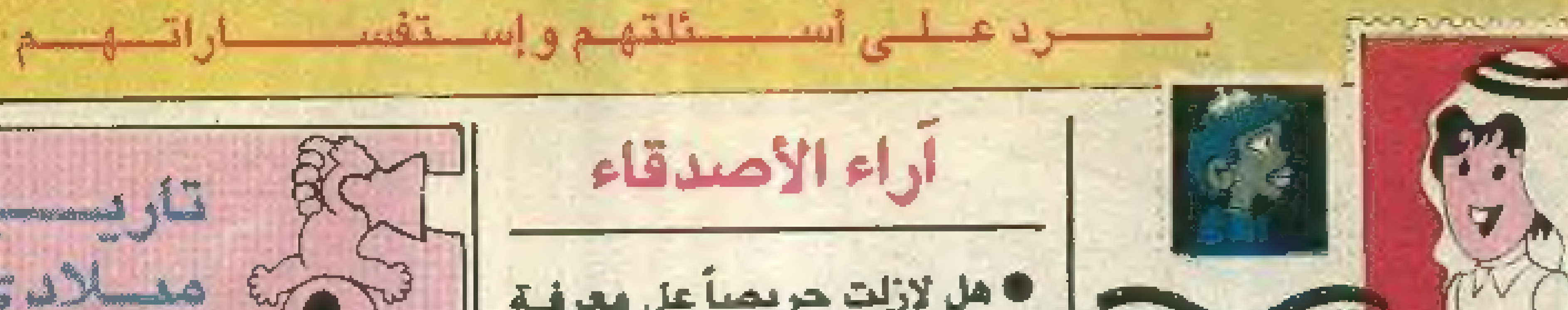

أنظري يا أمي ! ألا يشبه هذا كسلان جداً !! ...

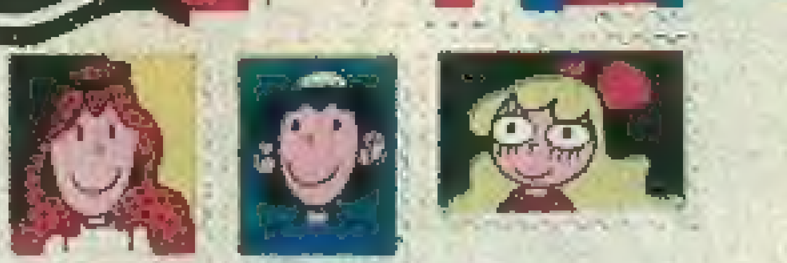

أنت كسلان جداً ؟


أنا لست كسلان جداً .. أنا هندي !!!
كيف تكون هندياً وتتكلم العربية ؟! أنت كسلان جداً !!


لا فائدة من التنكر !!
إنها ضريبة الشهرة !

بين ماجد وأصدقائه





من تأليفي

● لديّ مجموعة قصص قمت بتأليفها بنفسي، قرأها أصدقائي وصديقاتي فابدوا إعجابهم بها.. فهل أرسل بها للمجلة لتنشرها على صفحاتها!

تغريد ابراهيم سليمان
ابوظبي ـ الامارات

●● أرسلي بها، وإن كان مستواها يسمح بنشرها سانشرها بلا تردد!

أماكن بعيدة

● لماذا لا تُوَزَّع المجلة في أماكن كثيرة.. فانا أضطر الى الذهاب الى أماكن بعيدة لأحصل عليها.

هاني محمد يحيى
جليب الشيوخ ـ الكويت

●● سابحث هذا الموضوع مع وكيل التوزيع في الكويت.

بين كسلان وأصدقائه

● لماذا تختلف عن الآخرين فيما تقوم به من أعمال؟

ربيع خليل عبدالرحيم
طرابلس ـ لبنان

●● لأنني أحب أنْ أكون مختلفاً دائماً.. هل نسيت أنني «كسلان»؟!

مبادلة..

● أود مبادلة (٥٠) طابعاً عربياً مقابل بعض العملات العربية والأجنبية.

أسامة السيد ابراهيم
القليوبية ـ مصر
القناطر الخيرية ـ شارع فهمي ـ منزل المفتحجي ـ الدور الثالث
(الرمز البريدي: ١٣٦٢١)

كاسر الأمواج

● لماذا لا تعمم فكرة مكتبة ماجد، التي اقمتها فوق كاسر الأمواج ـ في أبوظبي ـ في جميع البلدان العربية التي تصل إليها مجلة «ماجد»؟!

شادي عمران بطاح
عمان ـ الأردن

●● أنا فعلاً ابحث إمكانية تنفيذ هذه الفكرة في عدد من البلاد العربية.

لا تأخير

● لماذا لا تُرسلون جوائز الفائزين في المسابقات بسرعة.. بدلاً من كل هذا التأخير؟!

ياسمين حسن عبدالقوي
أسيوط ـ مصر

●● لن يكون هناك تأخير! الجوائز ترسل الآن خلال أسبوع واحد.

شخصياً..

● هل يمكنني التعرف عليك شخصياً.. لأنه من خلال المجلة يتبين لنا نحن أصدقاء «ماجد».. انك شخص ممتاز؟!

بنشيري محمد لنبي
تطوان ـ المغرب

●● وأنا أيضاً أتمنى اللقاء مع كل الأصدقاء.. وليس فقط على صفحات المجلة.

مسابقة للرسم

● لماذا لا تُنظم المجلة مسابقة للرسم، لأصدقاء «ماجد»؟!

سامح سعد مندور
شبين الكوم ـ منوفية ـ مصر

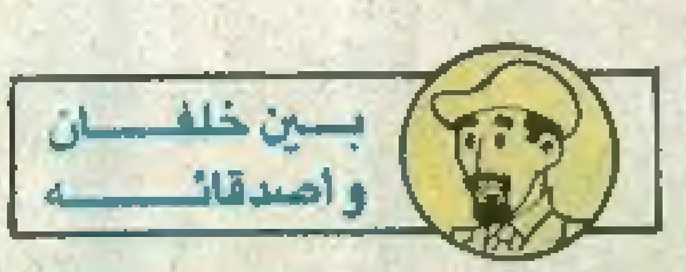
●● سابحث إقتراحك!

آراء الأصدقاء

● هل لازلت حريصاً على معرفة آراء الأصدقاء في كل ما طرأ على المجلة من تغيير وتجديد.. أم اكتفيت بما وصلك من آراء الأصدقاء؟!

مازن عمر الرباكي
كريتر ـ عدن ـ اليمن

●● أنا حريص على التعرف على آراء الأصدقاء في كل ما يُنشر بالمجلة.. باستمرار.



● إذا أخطأت أنت والمساعد فهمان وأمسكتما بشخص بريء.. ماذا تفعلان؟!

إسلام غالب عبدالحميد
صنعاء ـ اليمن

●● نطلق سراحه فوراً.. ولا يهدأ لنا بال إلا بعد الإمساك بالمجرم الحقيقي.

حُسن الظن

● ماذا يطلب «ماجد» من أصدقائه ليكونوا عند حُسن ظنه بهم؟!

الإمامي رقية
الناظور ـ المغرب

●● أنْ يكونوا قدوة ومثالاً لغيرهم من الأولاد والبنات.. بنجاحهم وتفوقهم، وطاعتهم لآبائهم وأمهاتهم ومدرسيهم، وكذلك تفوقهم في الأنشطة المدرسية التي يمارسونها.

العام الرابع عشر

● ما شعورك عندما تمت طباعة العدد الأول من العام الرابع عشر للمجلة؟

وسيم حسين أبوراس
إربد ـ الأردن

●● شعور بالفرح والثقة في محبة الأصدقاء.. مع إحساس بالمسئولية ـ أيضاً ـ تجاههم وتجاه المجلة.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٥ رمضان عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد أنْ أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عماد محمد خريشي
جدة ـ السعودية

●● يوافق يوم الاثنين ٢٩ أغسطس عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ١٤ يوليو عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد أنْ أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

بغدادي عماد
الدار البيضاء ـ المغرب

●● يوافق يوم الجمعة ٩ من شعبان عام ١٣٩٨ هجرية.

الجوائز وصلت

● كل الجوائز التي كانت متأخرة وصلتني، وشكراً.

أحمد كمال أبوالعلا
الخبر ـ السعودية

●● مبروك.. تُرى ماذا فعلت بها؟!



ردود سريعة

● رائد عبدالله محمد ـ رأس الخيمة [الامارات]:
ـ لا تقلق.. فلم يمض بعد وقت طويل.

● ابراهيم أحمد علي ـ المنامة [البحرين]:
ـ ساتحقق من الأمر.. لاداعي للقلق.

● فهد بن عبدالله القيضي ـ السيب [سلطنة عمان]:
ـ سانظر في مشكلتك.

● آيت تمليحات ياسين ـ العرائش [المغرب]:
ـ تقبَّل تحيات وتقدير ومساندة كل أسرة «ماجد».



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد ان توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ/
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

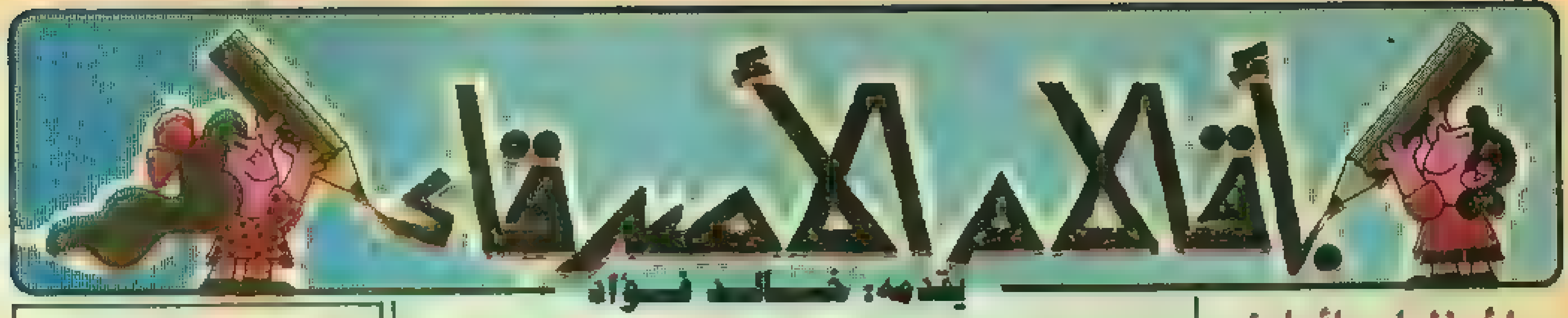
- خلال الاجازة الصيفية رجاء عدم كتابة عناوين المدارس.

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء. أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]



يقدمه: خالد فؤاد

ما أعظمك يا أماه!

أعيا الإبن والدته لشدة عقوقه بها، وكانت كلما نهرته عن فعل شيء سيء.. بادرها بقوله: هذه حياتي، وهي ملكي، أفعل بها ما أشاء.

فقالت له الأم: لقد ضحيت بكل شيء من أجلك.. بأغلى ما أملك.. لذلك فحياتك ليست ملكاً لك.. حتى تفعل بها ما يحلو لك.. وأنا المفروض أن تدين لي بالطاعة والولاء.

.. فما أعظمك يا أماه.

نهاد آل حميد
صفوى ـ السعودية

العام الجديد

كنت أنتظر العام الجديد بفارغ الصبر.. كنت أعد الأيام الباقية والساعات والثواني..

حتى بدأ العام الجديد.. وهنا ظهر الخيط الأبيض من الخيط الأسود، وصارت أمنياتي تتحقق واحدة بعد الأخرى.. فكنت أتمنى أنْ أبدأ هذا العام الجديد بحفظ القرآن الكريم. وتحقق هذا الأمل.. وبقيت عدة أمنيات أتمنى أنْ تتحقق في هذا العام.. منها، أنْ أرى العالم العربي مغطى بثياب من السندس الأخضر.. وهذا لن يتحقق إلا بتعاون العالم العربي لتحقيق هذا الحلم الذي يتمناه كل انسان عربي.

يوسف فرحات عبدالسميع
منيا القمح ـ شرقية ـ مصر

عصفور النار

في أحد الأيام خرجت أنا وزميلاتي من المدرسة، عائدات الى بيوتنا، فشاهدت إحدانا ناراً تندلع من أحد البيوت.. وقفنا نشاهد ونتفرج بحكم أننا إناث لا نستطيع أن نعمل شيئاً سوى الصراخ!

.. لكن ما هالني منظره، كان بعض الرجال وقفوا يتفرجون مكتوفي الأيدي لا يفعلون شيئاً..

وإن كان بمقدورهم أن يعملوا الكثير.. وقفوا يتفرجون وكأنهم يشاهدون مسلسل «عصفور النار» التليفزيوني.. لكن جاء شاب ـ بينما الكل يتفرج ـ وألقى بنفسه داخل النار، وقام بإنقاذ الأطفال الذين حوصروا داخل البيت الذي يحترق.

.. عدنا إلى بيوتنا، وحمدت الله كثيراً على نجاة هؤلاء الأطفال.. وأخذت أدعو لهذا الشاب الذي اخترق النيران بأن يحفظه الله دائماً.

منى الهمداني
اليمن

الحرب المقبلة

في اسرائيل أغنية شهيرة اسمها «هملجا هاباءا».. أي «الحرب المقبلة». الأغنية يغنيها الكبار والصغار وأطفال المدارس.

وتقول كلمات هذه الأغنية:

حينما نغفو نكون ثلاثة.. أنا وأنت والحرب المقبلة
وحينما نلعب نكون ثلاثة.. أنا وأنت والحرب المقبلة
وحينما ننتظر في عنبر الولادة نكون ثلاثة.. أنا وأنت والحرب المقبلة..
الحرب التي ستجلب لنا السلام..

هل سمعتم.. يا أصدقائي.. الحرب المقبلة.. على لسان الاسرائيليين انفسهم، لا تفارقهم، في نومهم، في لعبهم.. حتى في عنبر الولادة.

الحرب المقبلة لا تفارقهم، حتى حينما تنتهي الحرب، وتضع أوزارها!

محمد حمادة سعد
دبا الفجيرة ـ الامارات

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز




● حسين مرتضى
العين [الامارات]

أصدقاء ماجد



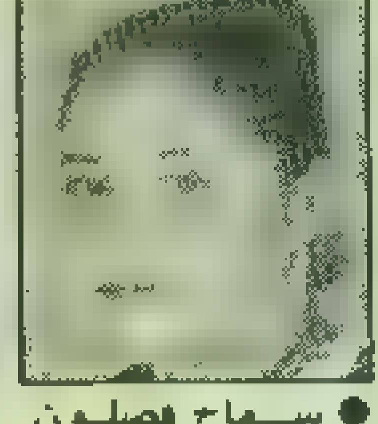

● محمد علي العلكيم
أبوظبي [الامارات]

● قاسم عبدالله
[سلطنة عمان]



● وليد عمر محمد
عدن [اليمن]



● دعاء مبارك فيروز
أم القيوين [الامارات]

● سماح فصلون
صفاقس [تونس]



● علي سلطان محمد
[سلطنة عمان]



● محمد السيد أحمد
الاسكندرية [مصر]



● شيرين مبارك
عدن [اليمن]



هيكل الطرابلسي
نابل [تونس]




● البوكيلي حشمه
مكناس [المغرب]



● نبيل عباس حيدر
[سلطنة عمان]



● أحمد عبدالغني
جدة [السعودية]



● فراس عبدالله
أبوظبي [الامارات]

● نرمين احمد العطوي
بورسعيد [مصر]



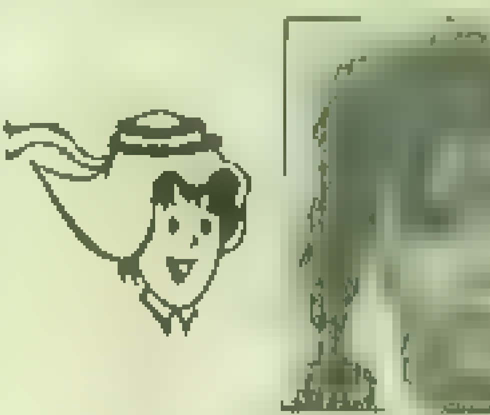
● أحمد نجم المرزوقي
قابس [تونس]



بـلـــدي..

يـالحنـــاً عبقــري الأنغــام في فؤادي..
ياحباً ثائراً من أعماق ذاتي..
يابلسماً يداوي كل جراحاتي..
ليتنــي في عــالمك الحلــو نجــم يتوقد..
ليتنــي في خمائلــك نسمات تتجدد..
فيـا وطني فيك أطيـاف الخلــد تجلت..
فيا بلادي عُمان بك قلبي يتعلّق.

امامة مصطفى محمد
مسقط ـ سلطنة عمان



● [illegible]

سبحان الخلّاق العظيم

● لو كـانت قشرة الأرض أكثر سمكـاً ممـا هي عليـه.. لامتُصّ ثـاني اكسيــد الكــربـــون والأوكسجين.. ولما كـانت هنـاك حياة.

● لو كان الهواء أقل ارتفاعاً مما هــو عليــه.. فإن بعض الشهب ســوف تضرب في جميع أجــزاء الكرة الأرضية.

● ولو أن شمسنا أعطت نصف إشعاعها الحالي لكنا تجمدنا، ولو أنها زادت بمقدار النصف لكنا رماداً منذ زمن بعيد.

● ولو كـان قمـرنـا يبعـد عنـا ٢٠ الف ميل، بــدلاً من بُعــده الحالي.. لكـان «المد» يبلـغ من القــوة.. بحيث يغمــر جميـع الأراضي مــرتين في اليــوم بماء جارف، يزيح الجبال نفسها.

● لــو كـان الاكسجين بنسبـة (٥٠٪) أو أكثر في الهواء.. بـدلاً من (٢١٪).. فـإن جميـع المواد القابلة لـلاشتعـال «لـلاحتراق» تُصبح عرضة لـلاشتعـال عند أول شرارة.

● ولو كان محور الأرض معتدلاً بــدلاً مـن المَيـل الحالي.. لظل الصيف دائماً أو الشتاء أبداً.

●● فسبحــان الخلّاق العليم الذي أتقن صنع كل شيء!

ياسر محمد الحرازي
مكة المكرمة ـ السعودية

الذبابــة المدللــة

كـانت هـذه الـذبـابـة ملكـاً للشـاعـر الـرومـاني الشهير «فرجيل» بل كانت ذبابته المدللة. والغريب أنه عندما ماتت هذه الـذبـابـة المدللة حـزن عليهـا «فـرجيل»، وأنفق على مــراسم دفنهــا مــا قيمتــه الف دولار أمــريكي.. حيث تحرك الموكب الجنائزي للـذبـابـة من منزل الشـاعــر في رومــا، ودفنت في مثواهــا الأخير داخل أمــلاك الشاعر.. وقد حضر الموكب عدد كبير من وجهاء الدولة!

منصور عبده مرشد
الدوحة ـ قطر

طريــق المجـد

هل تريد أنْ تصل الى طـريق المجـد.. إبحث عن الـذهـب في التراب الذي تحت قدميك، إبحث عنه في الفضلات التي تـرميهـا، إبحث عنه في احتياجـات النـاس ووفرها لهم.. حاول أنْ تصل الى القمـــة ولا تقـف على الأرض تتحسّر، اتحسد المتفوقين الـذين وصلـوا.. إن القمـة التي اتسعت لهم تتسع لكثيريـن أمثـالهم.. فحـاول.. ولا تقـف مكتــوف اليدين!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

تنشيط الذاكـرة

قد تفقد شيئاً «ما» أحيـانـاً.. وتظل تبحث عنه فترة طـويلة دون جـدوى، وللتغلب على هـذه الظاهـرة، وحتى تُنشط ذاكرتك عليك باتباع الآتي:

أولاً: إذا اكتشفت أنك فقدت شيئـاً لك.. فعليك بـالهدوء، ثم حاول ألا تشغل فكرك بأي شيء آخـر، بل ركـز ذهنك في الشيء المفقود.. وتذكّر آخـر مـرة كـان معك.

ثانيـاً: تـوقف عن البحث، إذا وجـدت الا فـائدة منـه.. لتأخـذ فرصـة جـديدة للتفكير.. ممـا يجعلك تتـذكـر جيـداً، وربمـا ساعدك هذا في العثور على الشيء المفقود!

سيف محسن قاسم
صنعاء ـ اليمن

أصدقاء ماجد

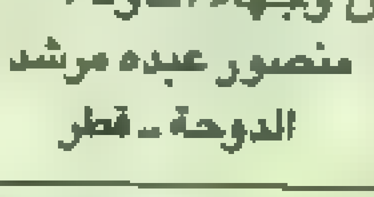


● [illegible]
[illegible]



● هيثم شيخ [illegible]
الرياض [السعودية]

● حسن احمد حسن
إب [اليمن]







● [illegible]
مكناس [المغرب]

● [illegible]
[illegible]

● محمد راشد سعيد
[سلطنة عمان]

● أحمد طـــارق
دبي [الإمارات]

● [illegible] عبدالله
[illegible] [اليمن]



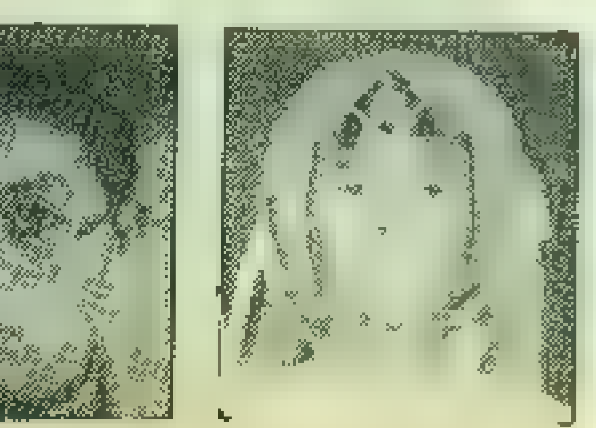














● عبدالرحمن [illegible]
رابغ [السعـوديـة]

● عماد عبدالقهار
سوهاج [مصـر]

● [illegible] مهـا محمد
[البحريـــن]

● رائد محمود محمد
[سلطنة عمـــان]

● [illegible] محمد عبده
الشيخ عثمان [اليمن]

● موسى سعـد
[السـعودية]

● [illegible]
[تونـــس]



هل نفعلها نحن؟!

عميد إحدى كليات الطب في فرنسا لاحظ وجود لكنة «لهجة» غريبة على احدى كلمات ابنته عند نطقها، فاعتبر أن هذا أمر لا يجوز السكوت عليه. وبعد التحري عن السبب، اكتشف أن السبب هو معلمتها البلجيكية.. وعلى الفور تم إبلاغ وزارة التربية والتعليم، فتم نقل هذه المعلمة حفظاً للغة، وحفاظاً على سلامة عملية التلقي لدى الأطفال.. فهل نفعلها نحن؟!

فارس سمير حمودة
عمان - الأردن

المهمة الخطيرة

في مؤتمر سياسي عُقد في روما، جرت المناقشات حول المهام التي تقوم بها هيئة الأمم المتحدة، فقال أحدهم: إنها لمهمة خطيرة تلك التي تقوم بها هيئة الأمم، ولاسيما في حال نشوب نزاع بين دولتين من الدول الأعضاء فيها.. فهي تسعى لإزالة هذا الخلاف إنْ كان بين دولتين صغيرتين.. وإذا كان بين دولة كبرى وأخرى صغرى فإنها تسعى لإزالة الدولة الصغيرة.

أما إذا نشب خلاف بين دولتين كبيرتين.. فإن الهيئة نفسها تصبح في خطر.. إذ يتجه التفكير الى الغائها!!

تغريد جواد دياب
بيروت - لبنان

صفحة من مذكراتي

في ذلك اليوم، بعد انتهاء العطلة وعودتنا الى المدرسة.. طلبت منا المعلمة أنْ يقص كل واحد منا أهم النشاطات التي قام بها أثناء عطلته.

بدأت أنا الحديث، وقلت: لقد كنت أتبادل الرسائل مع أصدقائي من مختلف الدول العربية، وأشارك في حل مسابقات مجلتي الحبيبة «ماجد» وأضفت: ان مجلة «ماجد».. مجلة ناهضة.. تُلم بمواضيع تربوية واجتماعية.. وتنير الطريق أمام الطفل العربي. وهي أيضاً وسيلة للتعارف بين الأصدقاء، وبواسطتها يتمكن كل طفل من تنمية معلوماته وإثراء أفكاره. وهي تهتم أكثر بالموضوعات التي تناسب أذواق قرائها، وتطرح المشاكل التي قد تعترضهم، وتقدم لهم الحلول الناجحة.

قلت هذا.. وأنا أنظر الى زملائي في الفصل، وقد بدأوا يتهامسون حول «ماجد».. هذه المجلة المفيدة.. وسمعتهم يتحدثون في شأن مراسلة «ماجد» على الفور.. وهكذا، انضم الى المجلة قراء يداومون على مطالعتها، أصدقاء أوفياء.

وسيم السماوي
قابس - تونس

سر التفوق

أنا متفوق في دراستي منذ أول سنة دراسية لي، وذلك - بفضل الله - لا أقول ذلك غروراً أو تفاخراً، أو زهواً بنفسي، فحاشى لله أنْ أكون من المغرورين المتكبرين.

أنا الآن في الصف الخامس بمدرسة خالد بن الوليد الابتدائية، بجيزان بالسعودية.. وكل سنة أكون فيها الأول على المدرسة، وليس الأول على فصلي فقط.. فكيف كان لي ذلك؟

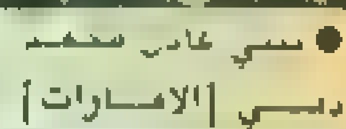
لكم ياأصدقائي أقول أنني لا أذاكر الليل، ولا أصله بالنهار، كل ماهنالك تنظيم وقت.. فأنا أحضر من المدرسة، وأجلس لمراجعة ما أخذته فوراً، وفي نفس اليوم، وأقوم بحل واجباتي كاملة.. ثم أبدأ بمراجعة دروسي القادمة.. وأنام بعد ذلك مستريح البال.. من هنا جاء التفوق.. فياعزيزي.. لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.. أبداً.

إسلام صفوت حسين
جيزان - السعودية

أصدقاء ماجد







● [illegible]
دبي [الامارات]



● [illegible] محمد
[illegible] [مصر]

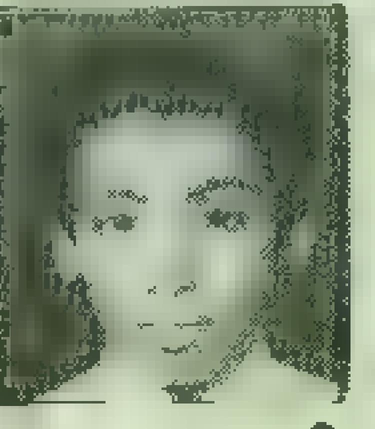




● مجدي ابراهيم
[سلطنة عمان]



● [illegible] علي
لحج [اليمن]



● صادق حسن
الاحساء [السعودية]

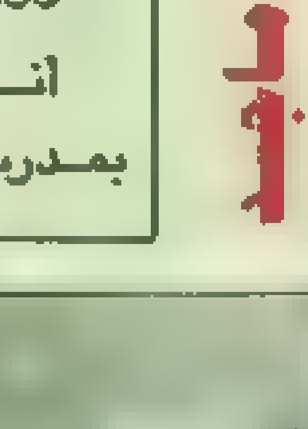




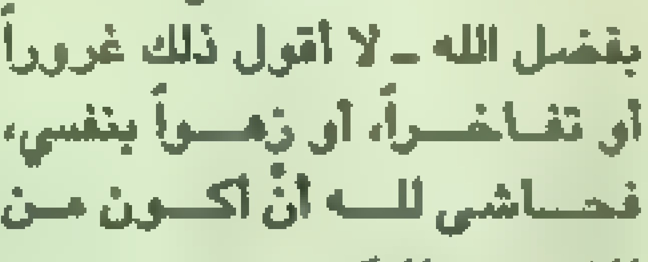
● احمد [illegible]
[illegible] [مصر]

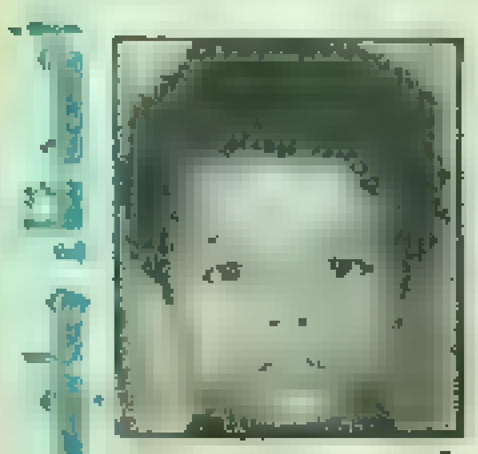


● ناجي محمد احمد
بلاد القديم [البحرين]



● بدر محمد حسن
[سلطنة عمان]





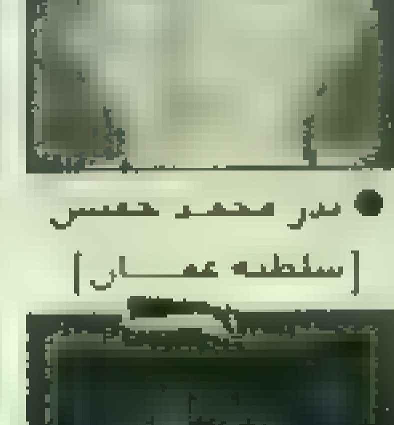
● محمد عمر [illegible]
حضرموت [اليمن]



● هاجر محمد حسن
راس الخيمة [الامارات]







● علي عيسى سوحيبر
عمان [الأردن]



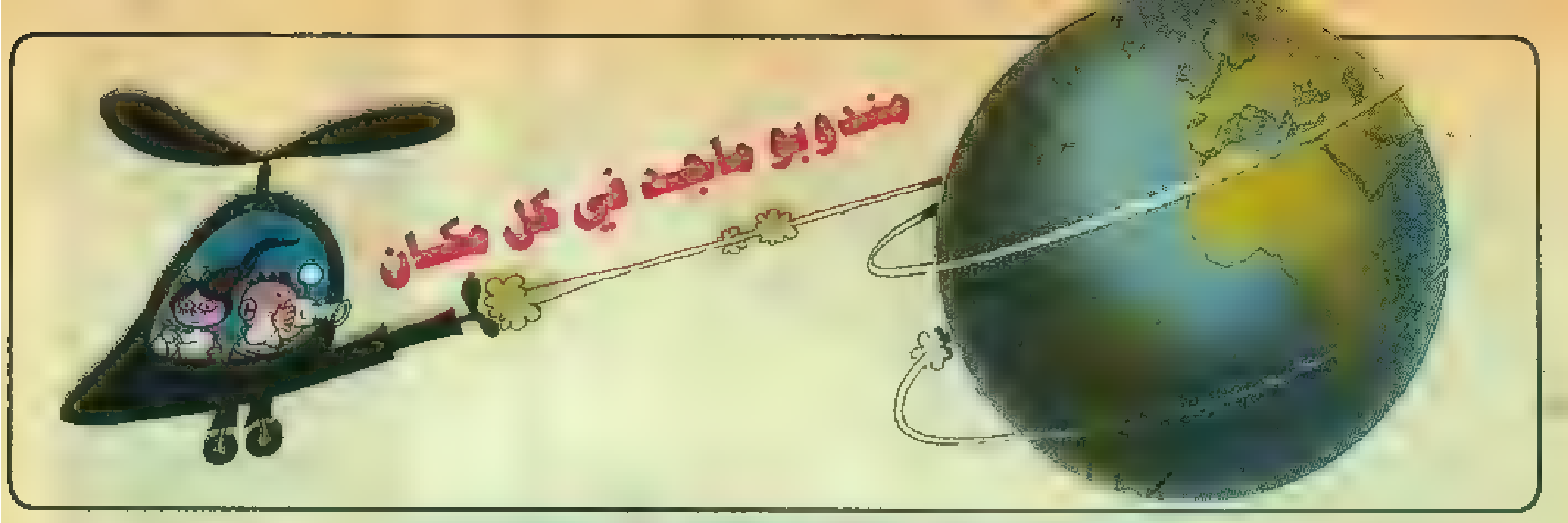
● ابراهيم مسلم
[سلطنة عمان]



● ماجد عبدالله
تبوك [السعودية]



● أحمد شايف محمد
إب [illegible]



رسالة .. الى جميع المندوبين

خلال اجازة الصيف.. أتوقع أن يزداد نشاط جميع المندوبين.

صحيح ان المدارس مغلقة، وبالتالي فإن نشاطاتها تتوقف، لكن المندوب الناجح يستطيع أن يجد خلال الصيف الكثير من الأخبار، ويستطيع أن يجري الكثير من اللقاءات.

على سبيل المثال.. هناك أقاربك وهناك معارف أسرتك، الذين يشغل بعضهم مناصب مهمة. كل واحد من هؤلاء يمكن أن يكون موضوعاً لحديث ممتاز. وحين تلتقي مع واحد من هؤلاء فإن عليك أن تركز في أسئلتك على الجوانب التي تهم أصدقاء المجلة. وأن تحاول أن تعرف منه كيف شق طريقه الى النجاح. وهذه نقطة مهمة جداً، لأننا نأمل أن يكون كل أصدقاء ماجد ناجحين.

هناك أيضاً مجال خصب للكتابة خلال أجازة الصيف. كثيرون يسافرون الى مناطق مختلفة لقضاء أجازتهم.. يمكن أن يكتبوا لنا بإيجاز عن رحلاتهم.. وماذا شاهدوا خلالها. وبالطبع يكون الموضوع أجمل اذا كان مصحوباً بصور ملونة.

ويستطيع المندوب أن يكتب عن النشاط في النادي أو الساحة الشعبية.

المجالات متعددة.. وأنا في انتظار مساهماتك.

ماجد

اعتزلت.. بسبب الاصابات!



● الحارس: صالح السعدي.

● حضرموت - اليمن - أمين باسعود:

صالح السعدي كان حارساً لمرمى فريق كرة القدم بنادي شعب حضرموت.. كان لي معه هذا اللقاء:

● متى بدأت مشوارك الرياضي؟

ــ بدأت في عام ١٩٧٧ مع الأشبال، وفي العام التالي لعبت للفريق الممتاز.

● مَن صاحب الفضل في اكتشاف موهبتك؟

ــ سعيد خميس باموٌمن لاعب نادي الشعب الرياضي سابقاً ومنتخب حضرموت.

● من الحارس الذي تقتدي به وتمنيت أن تصل الى مستواه؟

ــ حارس مرمى الاتحاد السوفييتي «سابقاً».

● أجمل مباراة لعبتها؟

ــ كانت ضد التلال في المباراة النهائية لكأس الجمهورية عام ١٩٨٨م، وأعتز بها جداً.

● لماذا قررت الاعتزال؟

ــ بسبب الاصابات التي لاحقتني في الملاعب.

الكمبيوتر.. مادة دراسية

● السعودية - الطائف - محمد فراس ومحمد باسل بلال:

أقامت متوسطة حطين بالطائف دورة لتعليم الطلاب كيفية استخدام الكمبيوتر، تدرّب فيها المشتركون على تشغيل الحاسب الآلي، وإفراغ المعلومات وإدخال الأوامر اليه.. سألنا الأستاذ عبدالله محمد قايد - أستاذ جماعة الصحافة والحاسب الآلي - عن الهدف من تلك الدورة، قال:

ان للحاسب الآلي أهمية كبيرة في عصرنا الحاضر، ونظراً لاعتماد وزارة المعارف تدريس مادة الحاسب الآلي بالمرحلة الثانوية، كان علينا أن نؤهل الطلاب لتعلّم الكمبيوتر، حتى لا يجدوا صعوبة في دراسة هذه المادة.

وأضاف ان تلك الدورة لا تندرج ضمن النشاط المدرسي، وقد فوجىء بمستوى وحجم تجاوب بعض الطلبة بالتعامل مع الكمبيوتر.

موهبة فنية

● الرستاق - سلطنة عمان - داليا خلفان:

التقيت بعازف الايقاع محمد مجدي محمد، والذي يعمل مدرساً للعلوم..

● منذ متى تمارس هذه الهواية؟

ــ منذ ٣٠ سنة.. كان عمري ١٠ سنوات.

● ماهو سر تفوقك؟

ــ إنها موهبة من عند الله سبحانه وتعالى.

● هل تستطيع أن توفق بين ايقاع وآخر؟

ــ نعم أستطيع.. مثلاً عندما أعزف ايقاعاً شرقياً، في نصف الأغنية أدخل الايقاع الغربي ثم أعود مرة أخرى الى الايقاع الشرقي.

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

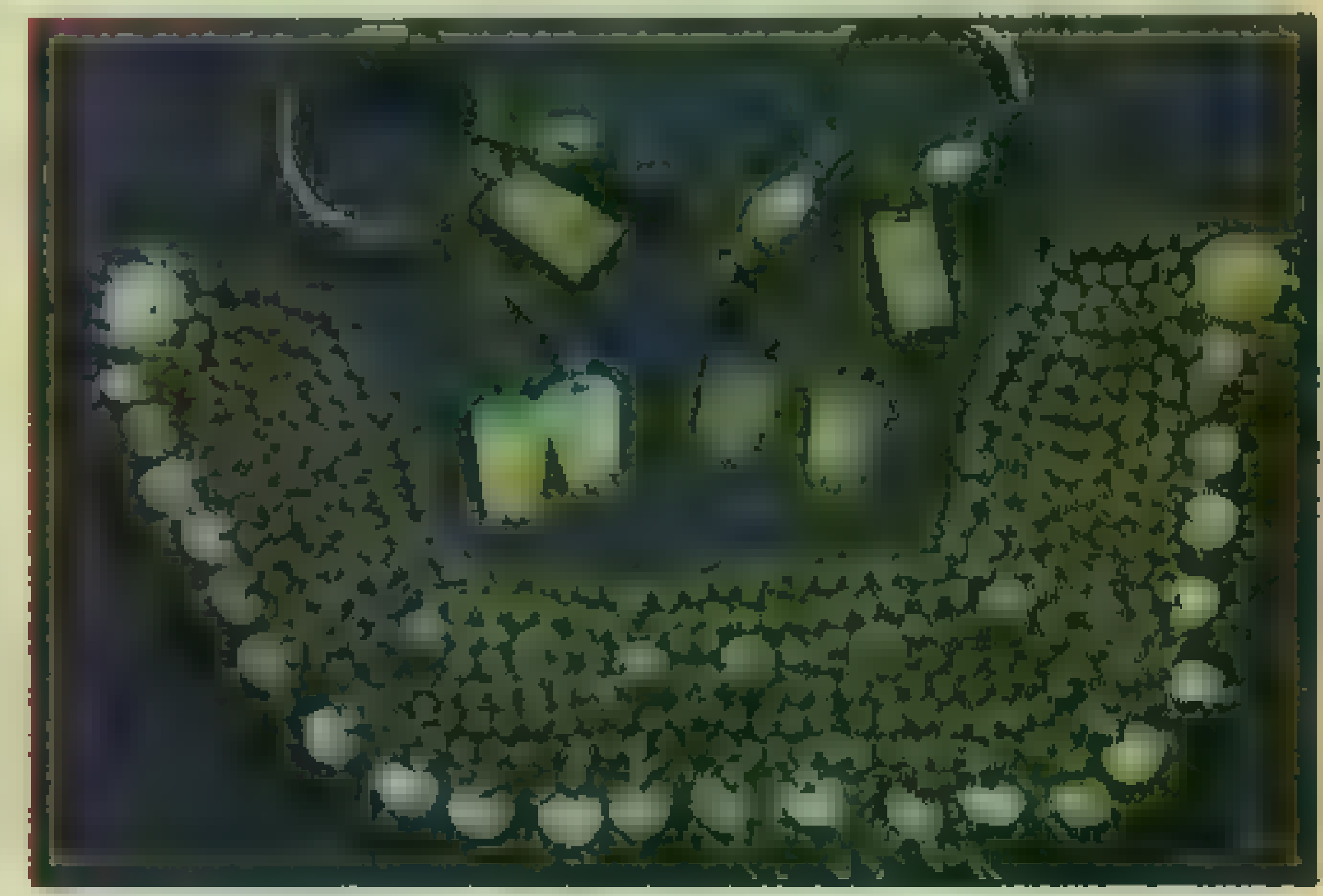
ــ مجلة جميلة ومفيدة جداً. ابنتي تقرأها منذ كانت في الصف الثاني الابتدائي.

متحف العين.. يُذكّرنا بتاريخ الأجداد

● العين ـ الامارات ـ أحمد خليفة القعزي:

متحف مدينة العين، من المعالم الرئيسية للمدينة، التي يحرص الجميع على زيارتها. توجهت الى المتحف، وقمت بجولة في أرجائه، لأشاهد جانباً من تاريخ وطني.

وقبل أن أغادر المتحف، كان لي لقاء مع السيد خلفان الظاهري رئيس قسم الآثار. تحدّث حول أهمية المتحف. قال: انه يحافظ على تراث الوطن، ويُذكّرنا دائماً بتاريخ الأجداد.



● حلي فضية.. شاهدتها في متحف العين.

نداء لانقاذ مسرح!

● المنصورة ـ مصر ـ شريف حامد زغلول:

ترددت كثيراً في اختيار الشخصية التي سأتحاور معها، وانتهى بي الأمر الى لقاء شخصية لها دور بارز في ثقافة الطفل المصري خاصة والعربي عامة الا وهي السيدة نوال الزهيري، مديرة مركز ثقافة الطفل بالمنصورة وكان لي معها هذا الحوار:

الاسم: نوال أحمد الزهيري.

العمل: مديرة مركز ثقافة الطفل بالمنصورة وحاصلة على ليسانس آداب قسم تاريخ سنة ١٩٦٢.

● بداية: هل حقق مركز ثقافة الطفل بالمنصورة النتائج المرجوة من إنشائه؟

ــ نعم.. حقق مركز ثقافة الطفل نتائج جيدة في جميع المجالات الثقافية. وإن كان هناك ما يقلقني فهو مسرح الطفل المتهدم منذ ثلاث سنوات. ونحن نعرف ما للمسرح والكلمة من أثر في خلق وجدان وعقلية الطفل.

● هل نعتبر هذا نداء الى الجهات المسئولة لاعادة بناء المسرح؟

ــ نعم هذا نداء من خلال مجلة ماجد، وأرجو أن يتسنى لنا تحقيق ذلك في القريب العاجل.

أوائل الطلبة

● حصلت الطالبة إيمان صلاح، بالصف الثالث الابتدائي بمدرسة رقية الابتدائية للبنات في أبوظبي على شهادة تقدير لتفوّقها على مستوى الصف بالمدرسة.. صرّحت بذلك السيدة مريم الحوسني مديرة المدرسة.

● نال الطالب مهدي العدوني بالصف السادس الابتدائي بمدرسة قصر باردو بتونس، شهادة تقدير لتفوّقه في الامتحان الثلاثي الأول على مستوى المدرسة.. قام بتسليمه الشهادة السيد محمد المنصف الرباعي رئيس بلدية باجة.



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● عيسى سعيد
[حذيفة بن اليمان ـ ابوظبي]
● محمد أحمد عبدالله
[مدرسة الطبري ـ ابوظبي]
● تغريد أكرم المصري
[مدرسة بلقيس ـ الشارقة]
● نوره خليفة علي
[مدرسة رابعة العدوية ـ الشارقة]
● فراس مروان السعدي
[مدرسة القاسمية ـ الشارقة]
● راشد خميس احمد
[الخليل بن احمد ـ الشارقة]
● احمد علي محمد
[مدرسة شعبية المقام ـ العين]
● جعفر علي خواجه
[مدرسة المعاوية ـ العين]
● هنادي علي بلال
[مدرسة ام عمار ـ عجمان]
● بشار احمد هارون
[مدرسة بدر ـ عجمان]
● وعد شعبان يحيى
[مدرسة زبيدة ـ راس الخيمة]

□ السعودية □

● صفوان رستم محمد
[الملك عبدالعزيز ـ الرياض]
● خالد سليمان الخليفي
[مدرسة ذوالنورين ـ الرياض]
● حسن صبحي الراشد
[مدرسة خالد بن الوليد ـ الاحساء]
● أسامة محمد سلمان
[مدرسة صفوى ـ صفوى]
● وائل فاروق عنبر
[مدرسة الملك فهد ـ جدة]
● فيصل نور احمد
[عقبة بن نافع ـ مكة المكرمة]
● محمود احمد عبدالرحمن
[مدرسة النزهة ـ مكة المكرمة]
● فتحي محمد حسين
[مدرسة ابن تيمية ـ جدة]
● جميل محمد حسين
[مدرسة ابن تيمية ـ جدة]
● حسين يحيى حسين
[مدرسة ابن خلدون ـ نجران]
● وليد ابراهيم صالح
[مدرسة أم الحمام ـ سيهات]
● تركي عبدالله العميل
[مدرسة الرياض ـ الرياض]
● عبدالرحمن محمد عبدالرحمن
[مدرسة الأهلية ـ الرياض]
● هشام محمد السر
[عبدالرحمن بن صقر ـ رابغ]
● حسن محمد سليمان
[جدة]
● احمد شلوه حمدان
[مدرسة ابي ذر الغفاري ـ رابغ]
● هشام أحمد النويسره
[مدرسة الفاروق ـ سكاكا]
● سامي محمد علي
[مدرسة كمبوني ـ جدة]
● حسام احمد النويره
[مدرسة غرناطة ـ الجوف]

□ مصر □

● محمد احمد بدر
[مدرسة حوش عيسى ـ البحيرة]
● مصطفى بدوي محمد
[مدرسة الجيزة ـ الجيزة]
● حازم عثمان احمد
[العائلة المقدسة ـ القاهرة]
● عمرو السيد العربي
[مدرسة بورسعيد ـ بورسعيد]
● مروة شاكر عبدالوهاب
[مدرسة الثانوية ـ المنيا]
● ابراهيم محسن حنفي
[مدرسة ابن خلدون ـ القاهرة]
● احمد نصير
[مدرسة الوفاء ـ الجيزة]
● إسلام فضل سيد
[مدرسة الاعدادية ـ الجيزة]
● حسين رسول حسين
[مدرسة عباد بن بشر ـ القاهرة]
● علي احمد محمد
[مدرسة الحليمة ـ الجيزة]
● أحمد السيد عبدالمقصود
[مدرسة ابن خلدون ـ القاهرة]
● علاء محمد فرج
[مدرسة قوص ـ قنا]
● حسين عبدالمحسن
[مدرسة اللغات التجريبية ـ القاهرة]

□ تونس □

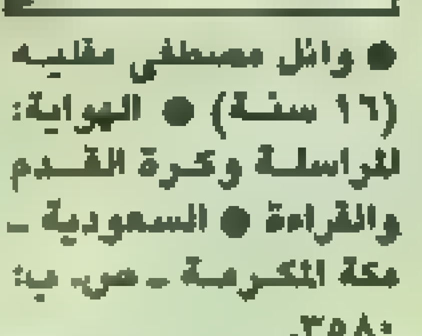
● كريم الفرتاني
[مدرسة ٢ مارس ـ الزهراء]
● شكيب موسى
[مدرسة حي الخضراء ـ تونس]
● نادر حبير
[المعهد الثانوي ـ صفاقس]
● قاسم الكريبعي
[المعهد الصادقي ـ تونس]
● غسان بسباس
[معهد غرة ماى ـ صفاقس]
● بلقاسم زراعي
[المعهد الثانوي ـ تونس]
● زبير محمد شق
[المعهد الفني ـ صفاقس]
● مختار تخياط
[مدرسة الثانوية ـ جربة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● فهد عيسى علي (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة وكرة القدم ● الامارات - دبي - ص.ب: ٧٠٨٩.



● وائل مصطفى مقليه (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والقراءة ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب: ٣٥٨٠.

● مقبول البلوشي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع والرسم ● سلطنة عمان - مدينة قابوس - ص.ب: ٥٠١٩٧.



● عمرو برهان شكري (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● مصر - الاسماعيلية - عمارات معاشات - شقة ٧ - هيئة قناة السويس - المنطقة ٦.

● هشام العلمي (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب - الرباط - شارع مالي - عمارة ١ - رقم الدار ٧.

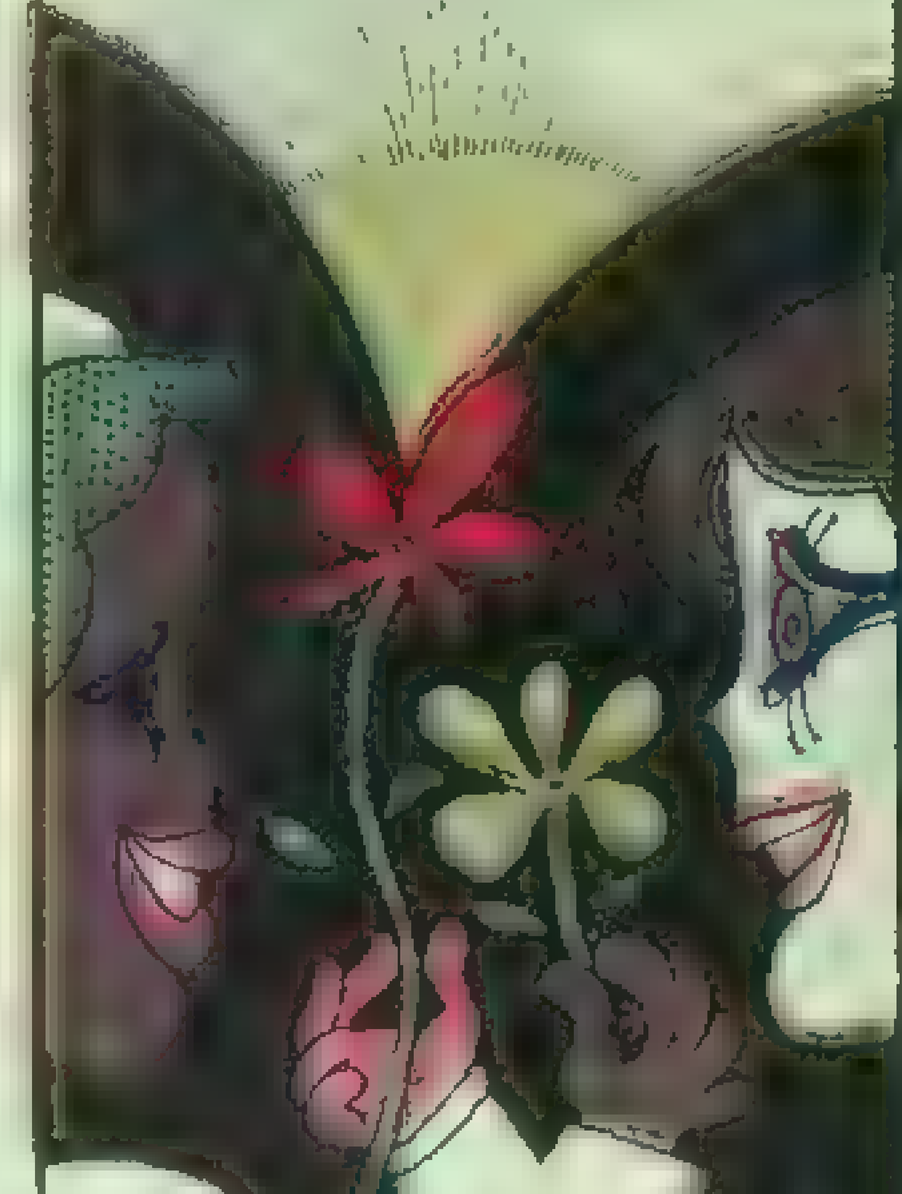


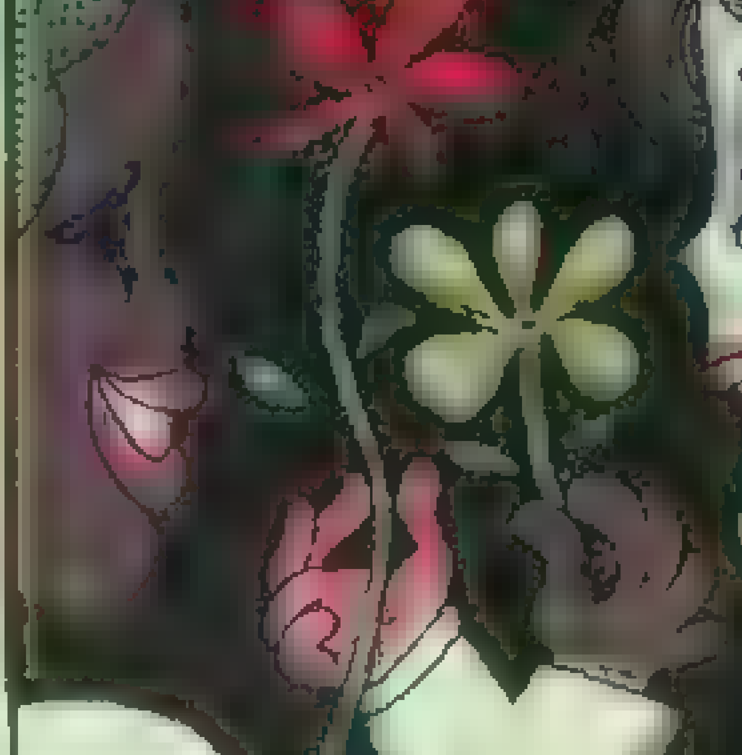
● رضوان معوضه (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - الحديدة - مكتب بريد المراوعة - بواسطة أحمد شعيب.

● حسين علي علوم (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● الكويت - بيان - قطعة ٥ - شارع ٥ - منزل ٨٦.



● حسين أحمد حسن (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - سترة - منزل ١٠٧٤ - طريق ٨٣٦ - مجمع ٦٠٨.





● عبدالله محمد سليمان (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الامارات - أبوظبي - ص.ب: ٤٧٠٧٠.



● أحمد سالم يحيى (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - جدة - ص.ب: ٢٠٠٩٢.

● أحمد سيد جابر (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وتربية أنواع الحمام ● مصر - السويس - حي الأربعين - كفر أحمد عبده.



● يوسف خلف ناصر (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - بركاء - ص.ب: ١٠٤٣١.

● محمد عبيد مبارك (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والسباحة ● اليمن - سيؤن - تريم - وحدة زاهد - حي الثورة - عيديد.





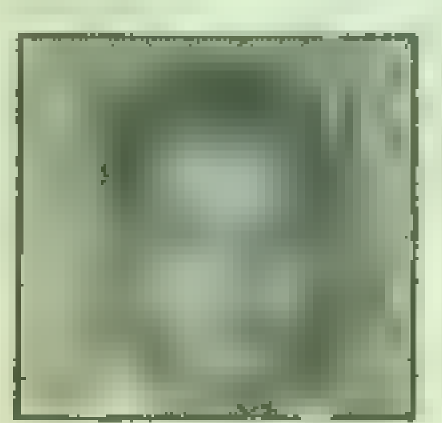
● عياد ضو (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة والرسم ● تونس - صفاقس - فهدي كلم ٥ و١٢ حي العوابد.



● علي بابكر محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم وكرة القدم ● السودان - كسلا - ص.ب: ٢٧٥.



● محمد عبدالله عبدالمجيد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة التنس ● الأردن - عمان - ص ب: ٩٢٦١٧٤.

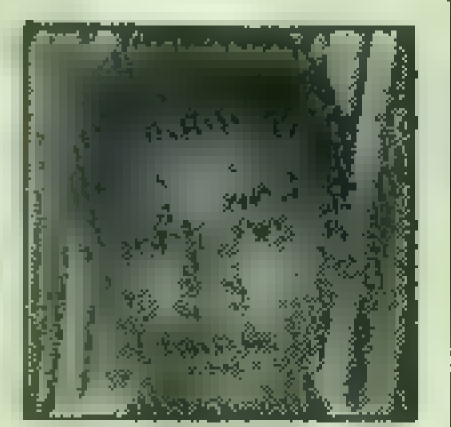


● صاوله حميد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - وادي زم - حي الوحدة - بلوك ١ - منزل رقم ٧٧.



● سعيد راشد سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الامارات - رأس الخيمة - ص.ب: ٥٦٠٩.

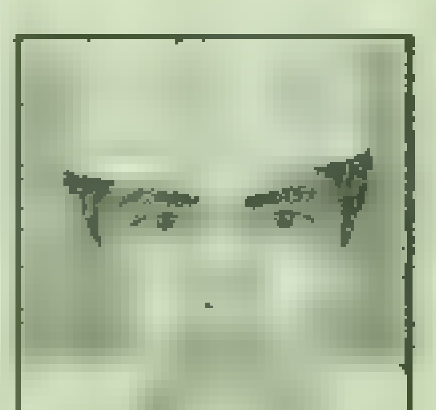
● طلال عبدالرحمن اليحيا (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة ● السعودية - الرياض ١١٤٦٢ - ص.ب: ٧٠٢١.





● أيمن محمد طه (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وتبادل الآراء ● مصر - القليوبية - القناطر الخيرية - بلوك ٢٢ شقة ١٦.

● محمد انوار عثمان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - ميناء الفحل - ص.ب: ٥١٢٠٠.





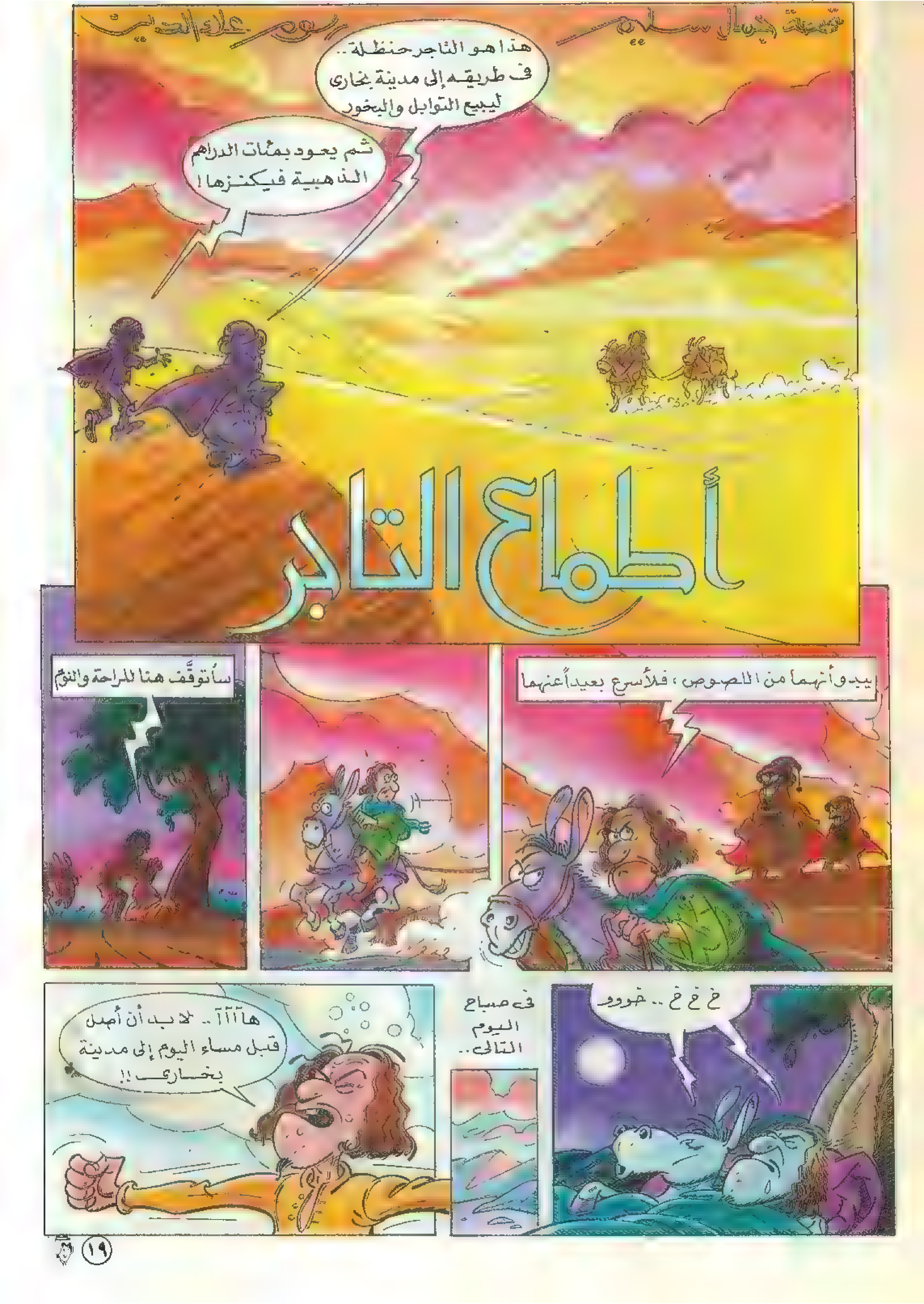
● محسن [illegible] (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة ● اليمن - سيؤن - تريم - حي الثورة - وجدة أجمد علي زاهر.



● حسن حسين [illegible] (١٦ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة وكرة القدم ● البحرين - بوري - منزل ٦٢ - طريق ٥٤٤٣ - مجمع ٧٥٤ قرب قائم النساء.



● [illegible] الحشاني (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● تونس - صفاقس - ٣٠٠٢ - حي الحدائق - نهج أحمد بيرم - عمارة ١ شقة ٤.



قصة جمال سليم
رسوم علاء الدين
هذا هو التاجر حنظلة .. في طريقه إلى مدينة بخارى ليبيع التوابل والبخور
ثم يعود بمئات الدراهم الذهبية فيكنزها !
أطماع التاجر
يبدو أنهما من اللصوص ، فلأسرع بعيداً عنهما
سأتوقف هنا للراحة والنوم
خ خ خ .. خووو
في صباح اليوم التالي ..
هاآآآ .. لا بد أن أصل قبل مساء اليوم إلى مدينة بخارى !!


وبعد ساعات من السفر ..
ها قد وصلت أخيرًا الى بخارى ..


آه! ولكن .. أين نقودى ؟ لقد فقدت نقودى! مائة درهم من الذهب هى كل مالى


يبدو أننى قد سُرقت وأنا نائم .. آآآه!
هاء هاء!


فلأعد إلى حيث كنت .. نائمًا .. هئ !
هاء هاء!
نقوووودى .. آآم


وبعد ساعات ..
ها هو المكان .. ولكن لا يوجد شىء !!!
خ خ خ!


ولكن من هذا؟
خوووووو


.. أنت! هل رأيت كيسًا به مائة من الدراهم الذهبية ؟
هه !!


.. نعم .. ها هو ذا .. كان إلى جانب الشجرة .. وكنت بسبيل تقديمه للخان الأكبر ليمنحني مكافأة بقدر ما فيه!
يجب أن أفلت من حكاية هذه المكافأة!
لكن الحقيقة .. أنه كان بالكيس أكثر من مائة درهم ذهبي!!
حقاً..؟
نعم ..كان به مائتا درهم ذهباً
لم أجد به سوى مائة درهم فقط .. فتحته منذ قليل لأعرف ما فيه ..
حسناً .. انهض معي إلى القاضي .. لقد سرقت المائة الأخرى!
.. وفي المحكمة ..
حضرة الخان الأكبر قاضي البلاد .. تفضلوا .. هل لديكم شكوى أو قضية؟

أنا التاجر حنظلة .. فقدت كيس نقودي، وبه مائتا درهم ذهبيّ .. وعثرت عليه مع هذا الفلاح، وليس به إلا مائة فقط !!

أيها الفلاح .. هل عثرت على هذا الكيس، وأحصيت ما فيه بالضبط ؟!

نعم !

وكان به مائة درهم ذهبًا ...

لا .. مائتا درهم بالضبط

لا تتدخل أنت أيها التاجر!




وأنت أيها التاجر .. هل لديك شهود يؤيدون قولك أنه كان بالكيس مائتا درهم ذهبًا ؟
لا ياسيدى الخان !!
هذا الكيس .. لايتسع إلا للمائة درهم ذهبًا فقط !!
لكن كان به مائتا درهم ذهبًا !
أنت تقول أيها التاجر أنك فقدت كيسًا به مائتا درهم ذهبًا، بينما الكيس الذى عثر عليه الفلاح ليس به سوى مائة درهم ذهبًا، ولا يتسع إلا لهذا المبلغ فقط !!
إذن .. فهذا الكيس ليس الكيس الذى فقدته . ولذا فقد حكمت بإعادة هذا الكيس للفلاح ليحتفظ به وينفقه باعتباره حقًا له ..
إذا لم يظهر له صاحب خلال ثلاثة أيام ..
.. أما أنت أيها التاجر .. فابحث عن كيس نقودك فى مكان آخر . فإذا ماعثرت عليه فلا تتردد فى إعطاء صاحبه المكافأة المقررة بالقانون
محكمة .. رفعت الجلسة !
نقودى لالا .. آآم !
هاهاها
■ تمت ■



المجموعات الجديدة
١٠ درهم فقط للمجموعة
التي تضم ٥٠ طابعاً
المجموعة ٦
المجموعة ٧
أمريكا
المجموعة ٨
المجموعة ٩
المجموعة ١٠
السيارات
أسعار البيع
شاملة اجور البريد
● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الاردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات او ما يعادلها ●
ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها
مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)
الاسم:...
العنوان:...
ارفق مع خطابي مبلغ [......................................]

شهرزادية...

الحاسب الآلي

سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب

درسنا اليوم .. عن الكمبيوتر !

الحاسب الآلى أو " الكمبيوتر هو لغة المستقبل !

ومن لا يعرف كيف يستخدم الحاسب الآلى سيكون إنساناً أمياً ... !!!

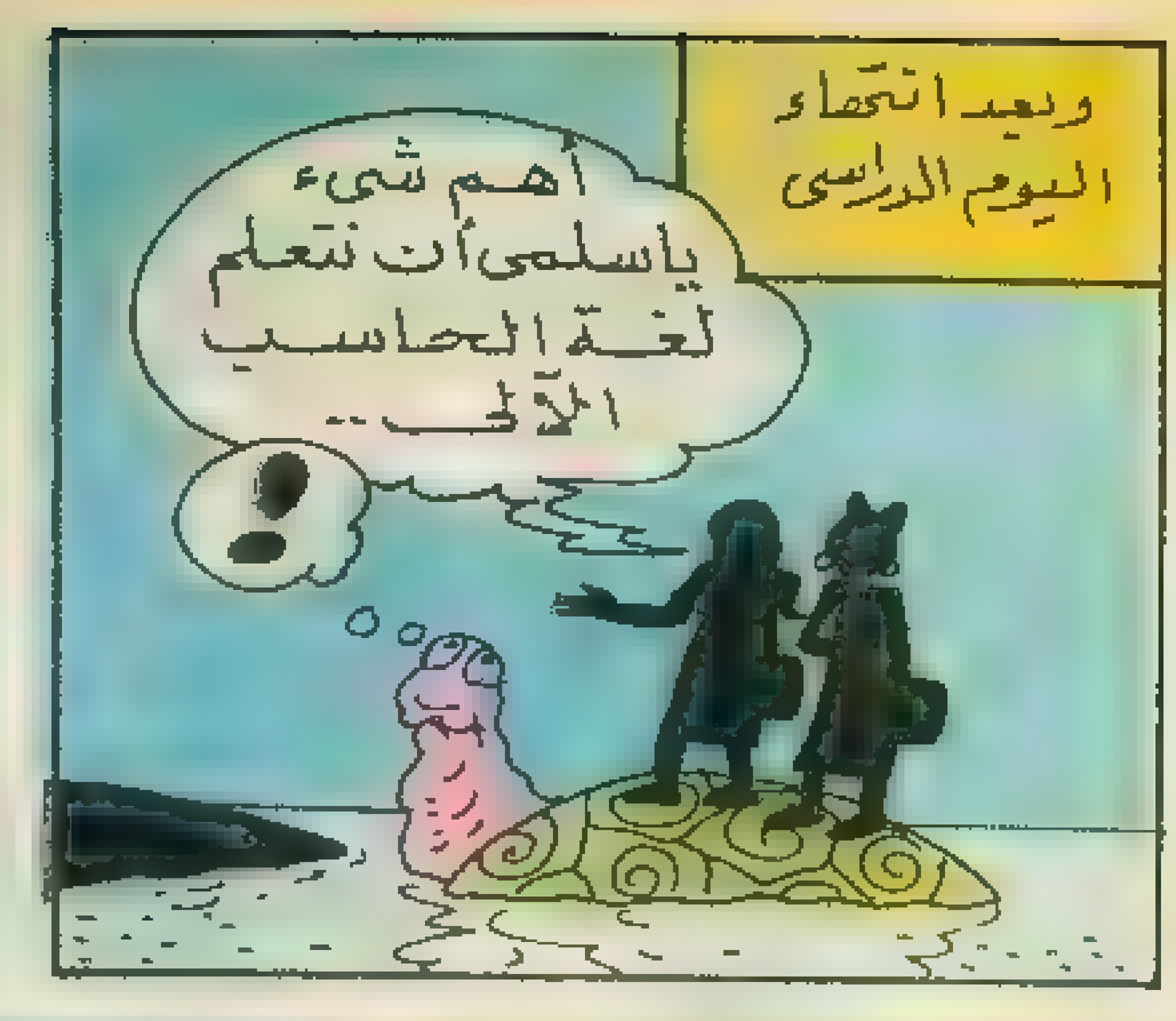




أحب أن أرسم على الحاسب الآلى رسومى الجميلة .. وهو يعطينى أشكالاً منها لم أكن أتصورها ... !






وبعد انتهاء اليوم الدراسي
أهم شيء ياسلمى أن نتعلم لغة الحاسب الآلي..
!


أنفد بجلدي قبل أن تشرح لنا شمسة درس الحاسب الآلي مرة أخرى!


تكلف دانة لم تستطع أن تمنع شمسة من شرح معلوماتها للجميع..
تصوروا.. الحاسب الآلي سيوفر لنا الوقت!
نلعب أحسن ياحبوبة!


لا أستطيع أن أستمع لحديث الحاسب هكذا طول الوقت!

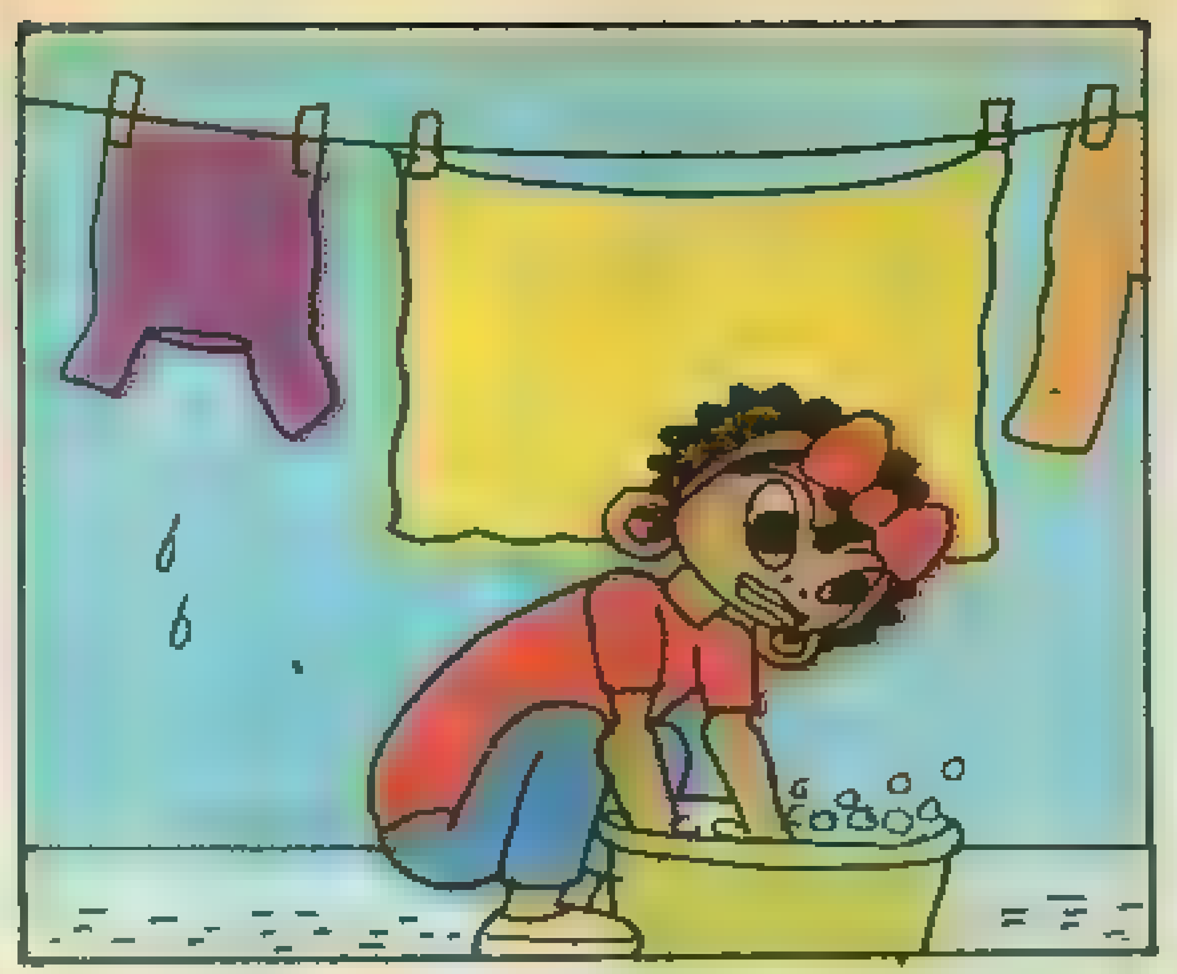

وطبعاً لأن الحاسب الآلي.. ضروري جداً للاستعداد للمستقبل، قررت شمسة شراء جهاز، والتدريب عليه معظم الوقت.

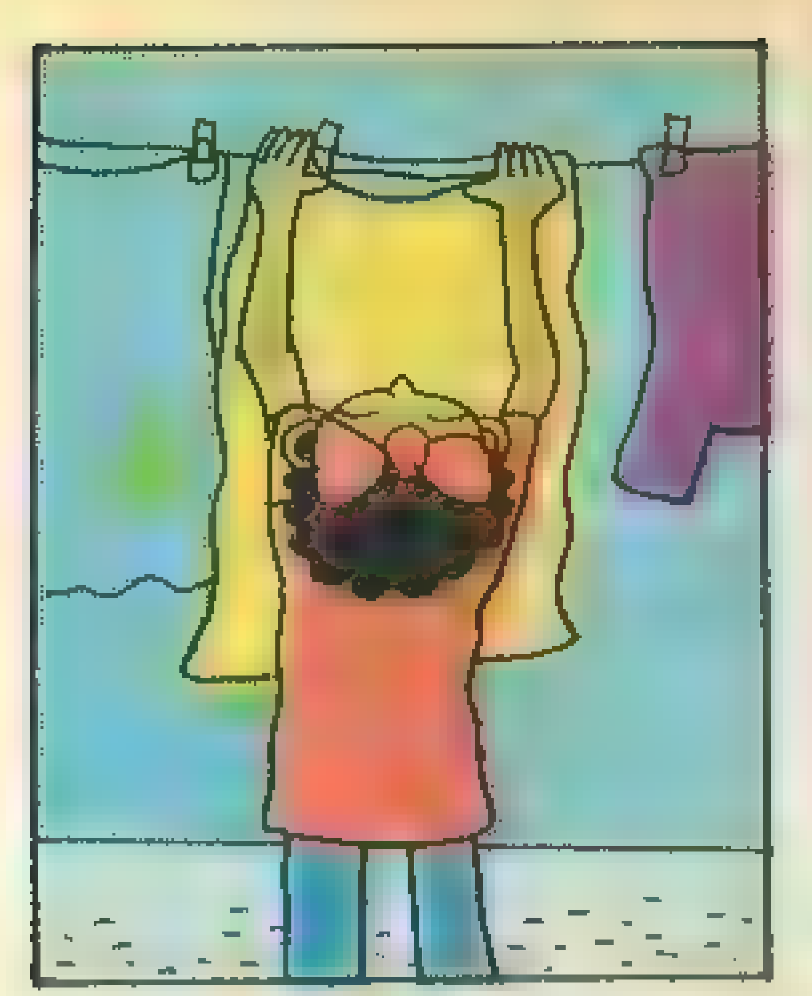

اتفقنا: شمسة تتدرب على حاسبها الآلي...
.. وأنا أقوم بالأعمال المنزلية.. أنظف..

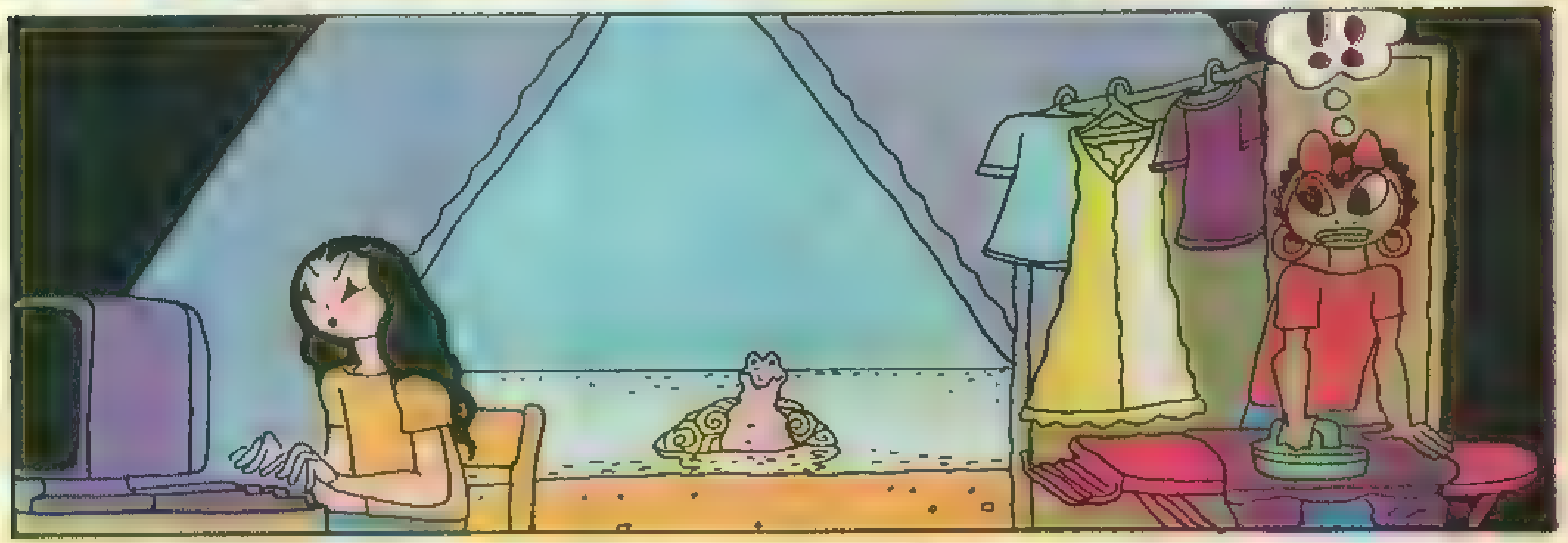

.. وأرتب..


ثم..
ياسلام! لذيذ جداً طبيخك يادانة!
...


وفى اليوم
التالى..





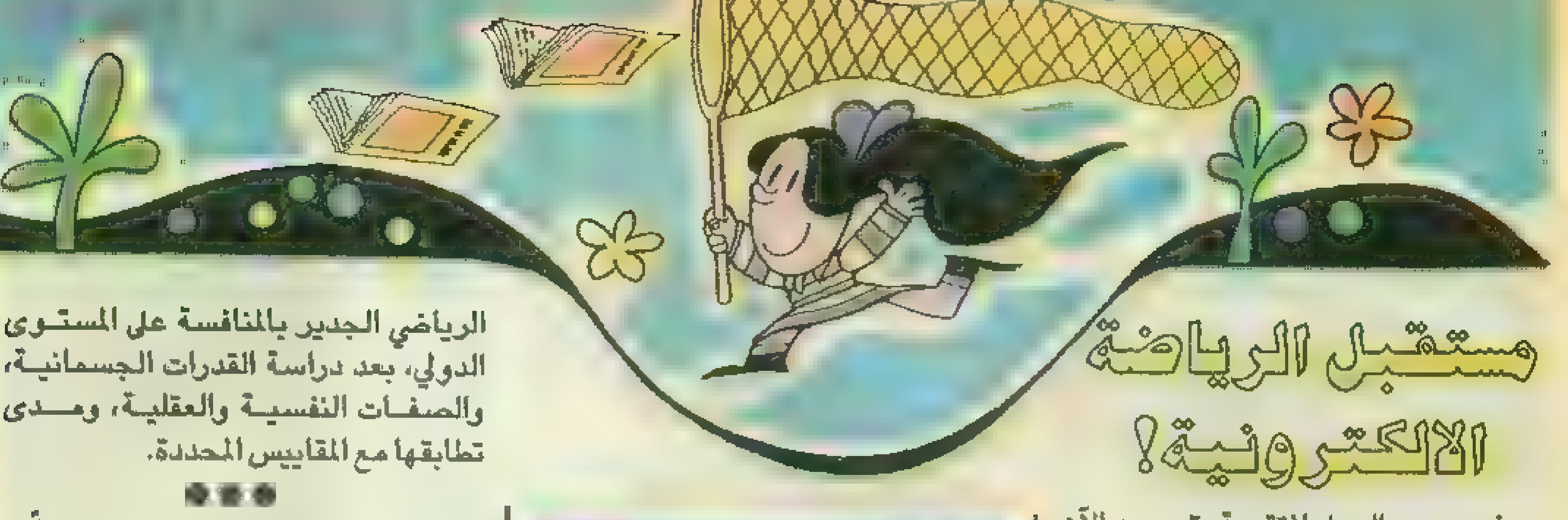

!!


وفى اليوم الرابع...


غريبة يادانة ! تركت
الأعمال المنزلية .. لم تنظفى
ولم تطبخى، من الصباح
وأنت مسترخية


لن أعمل شيئاً
ياشمسة .. نسيت شيئاً
هاماً جداً قبل أن تتفرغى
للحاسب الآلى !!
يجب أن تشترى إنساناً
آلياً ليقوم بكل الخدمات
لأنى تعبت .. وسآخذ
أجازة طويلة
!!!

تمت



مستقبل الرياضة الالكترونية!

في عدد من الدول المتقدمة، توجد الآن مراكز علمية من نوع جديد.. تستهدف إحداث ثورة في عالم التدريبات الرياضية، للوصول بالأداء الرياضي الى ما يطلق عليه «السوبر رياضي»، الذي سيؤكد أن طاقات الجسم البشري، أقوى مرات عديدة مما نعتقد الآن.. وتعبير السوبر رياضي، جاء من القصة الخيالية وبطلها السوبرمان.

هذه الثورة الرياضية، ستكون التعبير المنطقي عن عصرنا الحديث.. فبرامج الكمبيوتر، ستقوم بتحليل حركة كل عضلة في الجسم، وتحدد برنامج التدريب للوصول بالأداء الى المستوى المثالي.

وفي هذه المراكز، سيتعاون علماء من تخصصات مختلفة، لتحديد من هو الرياضي الجديد بالمنافسة على المستوى الدولي، بعد دراسة القدرات الجسمانية، والصفات النفسية والعقلية، ومدى تطابقها مع المقاييس المحددة.

* * *

فبفحص مرونة المفاصل - مثلاً - يعرف العلماء خصائصها.. وهل تتحمل سرعة التحرك من جهة الى أخرى بسرعة فائقة في لعبة التنس، أو القفز والارتطام بالارض في رياضة كرة السلة، أو الاحتكاك العنيف في لعبة كرة القدم.

وفي المستقبل، سيجري فحص شامل لكل طفل، لتوجيهه نحو الرياضة المناسبة له.. بدلاً من الاختيار العشوائي الذي يحدث الآن.. ويؤدي في كثير من الاحيان الى اصابة الكثيرين بعاهات يعانون منها طيلة حياتهم.. بسبب اختيارهم لرياضة لا تتناسب مع خصائص أجسامهم.

الاحتفال بعام القرد في الصين!



يحتفل الصينيون احتفالاً كبيراً بعام القرد.. حيث تمتلئ الأسواق بأعمال الفنون المختلفة، ويتركز ابداعها حول القرد، بصور وأشكال مختلفة.

فما هو عام القرد، الذي يحظى بمثل هذا الاهتمام، بل ويصل الى حد رغبة معظم الأزواج والزوجات، في إنجاب طفلهم في هذا العام بالذات؟

لهذا الاحتفال قصة.. فمنذ أقدم العصور، يستخدم الصينيون تقويماً خاصاً بهم.. يعتمد على استخدام الفأر والثور والنمر والأرنب والتنين والثعبان والحصان والخروف والديك والكلب والخنزير والقرد، رموزاً للسنة.. فهناك سنة رمزها النمر، أو الثور، أو الحصان الخ.. حتى نصل الى العام التاسع في هذا التقويم، وهو عام القرد.. وبعده يأتي عام الديك، ثم عام الكلب، وهكذا الى نهاية الدورة التي تتخذ في كل سنة رمزاً لحيوان محدد.. وأهمها وأعظمها عند الصينيين عام القرد!.

* * *

وبسبب حبّ الصينيين للقرد، فإن أشهر رواية متداولة هناك، يرجع تاريخها الى عام ١٦٤٤.

بطل هذه الرواية قرد اسمه سون كونج.. يستطيع أن يحول نفسه الى ٧٢ شكلاً.. وقفزته الواحدة تجتاز مسافة ٥٤ الف كم.. وله عينان حادتان.. اذا اقتلع خصلة من شعره، تظهر أعداد من القرود الصغيرة، بعدد الشعر الموجود في هذه الخصلة!

وعندما يأتي عام القرد، يندفع الفنانون لابداع أجمل الأشكال المعبرة عن القرد.. حتى صانع طائرات الورق للصغار، يشكلها على هيئة قرد يطير في السماء!.. وجميع لعب الأطفال في هذا العام، تتخذ بصورة أو بأخرى، بعض ملامح القرد!.



إعداد: [illegible]





العرب أول من اكتشفوا كروية الأرض!

العالم الجغرافي العربي أبو الحسن الصوفي، المتوفي عام ٩٨٦م، هو أول من قال أن الأرض كروية، وضع كرة من الفضة عظيمة الحجم، كانت تزن ثلاثة آلاف درهم من الفضة.

وتلك كانت اقدم كرة وصلت أخبارها الى المهتمين بعلوم الجغرافية في عصره، قبل علماء أوروبا بعدة قرون.

وفي منتصف القرن الثاني عشر الميلادي، صنع العالم الجغرافي العظيم الادريسي، كرة ضخمة تزن ٤٠٠ رطل من الفضة الخالصة، منقوشاً عليها صور الاقاليم السبعة، ببلادها وأقطارها وبحارها ومجاري مياهها ومواقع أنهارها.. بدقة متناهية.. وكان تعبير الاقاليم السبعة في ذلك الحين، يعني جميع البلاد المعروفة في العالم.

■ ■ ■

وفي متحف التاريخ والعلوم بايطاليا، توجد كرة نحاسية، تمثل حركة النجوم والكواكب، صنعها الفلكي العربي ابراهيم السهلي، المتوفي عام ١١٤٠ ميلادية.

وفي المتحف الوطني البريطاني، كرة رائعة صنعها العالم العربي محمد الموصلي عام ١٢٧٥، قطرها ٢٫٤٠ متر، ومنقوش عليها ٤٧ مجموعة من النجوم بماء الفضة، مع تحديد لمواضع الابراج.

وفي متحف الرياضيات بمدينة (درسدن) الالمانية كرة نحاسية للفلكي الدمشقي محمد بن مؤيد الدين.

وفي المكتبة الوطنية بباريس، كرة مشابهة لعالم عربي مجهول.. ومعها كرة ثانية صنعها العربي عماد الدين محمد المتوفي عام ١٥٧٣ ميلادية.

هكذا تنتشر روائع الابداع العلمي العربي في معظم متاحف العالم.. معبرة عن ريادة الحضارة العربية الإسلامية في عصرها الذهبي، ومدى اسهام العلماء العرب في تقدم علوم وحضارة البشرية.. بما في ذلك معرفتهم بكروية الأرض، ورسمهم وصنعهم لكرات أرضية، معبرة عن هذه الحقيقة.

من كل بستان زهرة

● ابتكرت مؤسسة أمريكية قاموساً الكترونياً لتفسير المصطلحات الطبية وتصحيح الأخطاء الهجائية ويحتوى برنامجه على ٣٠ الف مصطلح طبي.

● «الفسطاط».. كلمة عربية معناها الخيمة. وقد أطلق هذا الاسم على جزء من القاهرة عند بداية الفتح العربي لان عمرو بن العاص نصب خيمته في ذلك الموقع.

● أعمق ثقب تم حفره في الأرض يلغ عمقه ١٢ كيلومتراً. ولكي نصل الى مركز الأرض يجب أن يكون عمق الثقب حوالي ٦٤٠٠ كيلومتر.

● يستخدم طائر الزرزور ٤ نغمات أساسية في اخراج عشرات الأصوات المختلفة.. بعضها للتحذير أو الخوف أو الفرح وغيرها.

● يتوقع خبراء الأرصاد الجوية أن يكون صيف عام ١٩٩٢ من أكثر الأعوام ارتفاعاً في الحرارة.

● قناة بنما تصل ما بين المحيط الأطلنطي والمحيط الهادي، طولها ٦٤٫٨ كيلومتر، واستخدمت للملاحة منذ عام ١٩١٤.

● بلغت كمية المواد المستخدمة في انشاء السد العالي بمصر ٤٠ مليون متر مكعب، وسعة تخزينه ١٣٠ مليار متر مكعب من الماء. وتعتبر بحيرة السد من أكبر البحيرات الصناعية في العالم.

● اكتشف فريق من علماء النبات وجود نوع من الطماطم يفرز مادة تصيب الحشرات بعسر الهضم.

● أقدم متحف في العالم هو متحف مدينة الاسكندرية الذي أنشاه بطليموس الأول عام ٢٨٠ قبل الميلاد.







صديقي خلفان يهوى المتاعب، لا ينسى أبداً مهنته كشرطي حتى في أبعد المواقف عن ذلك. تصوَّروا.. كاد أن يفسد حفل تخرُّج أخي لهذا السبب. أنتم تعرفون تلك الحفلات الكبيرة التي يتبارى فيها الطلاب في الخطابة ويحضر جميع أولياء الأمور ليشاهدوهم وهم يتسلمون شهادات تفوُّقهم.



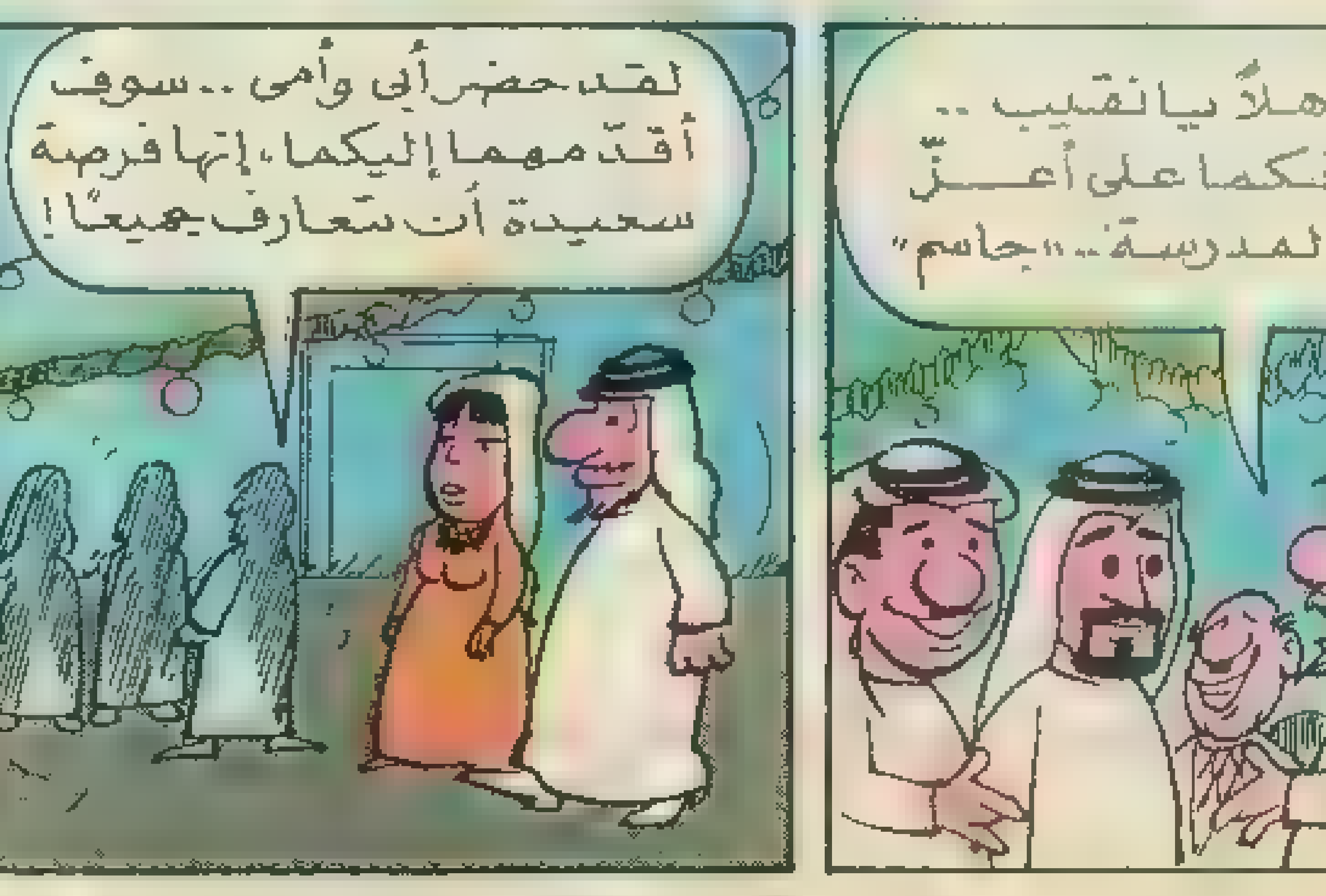


أنت تعرف أن أخي يحبك كثيراً.. وهو الذي طلب دعوتك...

أمرك يافهمان.. سوف أحضر!!

وهكذا توجَّهنا الى مدرسة أخي.. كان هناك مهرجان كبير.. يشمل الألعاب والمسابقات وكذلك تناول الطعام.. وكان أخي واقفاً ينتظرنا بنفسه على باب المدرسة.













صديقي خلفان.. لماذا أنت شارد هكذا..؟

ماذا؟ أنا؟ كنت أفكر قليلاً !!

وبدأ الحفل.. جلسْنا في الصفوف الأولى.. وجلس والدا صديقنا جاسم بجانبنا.. إنها مناسبة مفرحة حقاً أعادت لي ذكريات الدراسة. كان أخي أول المتحدثين.. كان الولد رائعاً.. ونظرت الى صديقي النقيب كي أرى تأثير ذلك عليه ولكني وجدته مشغولاً.. تصوروا.. كان يحدّق في قطعة المجوهرات التي تتزيّن بها والدة جاسم.





ياللمفاجأة! السيّد سلمان هو صاحب المجوهرات المفقودة.. لعله يستطيع التعرف على هذه القطعة

وبدأ خطاب جاسم صديق أخي العزيز.. ولكن النقيب ظل مشغولاً.. والأغرب ان والدَيْ جاسم لاحظا ذلك وبدآ يشعران بعدم الراحة.. ترى.. ماذا حدث لصديقي النقيب.. وكيف تخلّى عن الذوق الذي اعتاد دائماً أن يعامل به الآخرين؟ وهكذا انتهزت فرصة الاستراحة ورأيت أن أحدثه حديثاً جاداً والفت نظره الى هذه النقطة.



مستحيل !!.. لا يمكن أن يكون والد جاسم لصّاً!

أعرف ذلك.. ولكن !!

يجب أن أعرف من أين وصلت اليهم.. ربما اشتروها من اللصوص..





أقول لكم الحق.. بدأت أشعر بالقلق.. كنت أنظر في إشفاق الى أخي وصديقه.. سوف تحدث فضيحة. وسوف يندم أخي لأنه دعانا الى هذا الحفل. رأيت خلفان وهو يتناقش مع السيد سلمان.. ورأيت الأم والأب وهما يتناقشان في حيرة.. ولكن قلقي ازداد بالفعل حين رأيت خلفان يناقش والد جاسم.







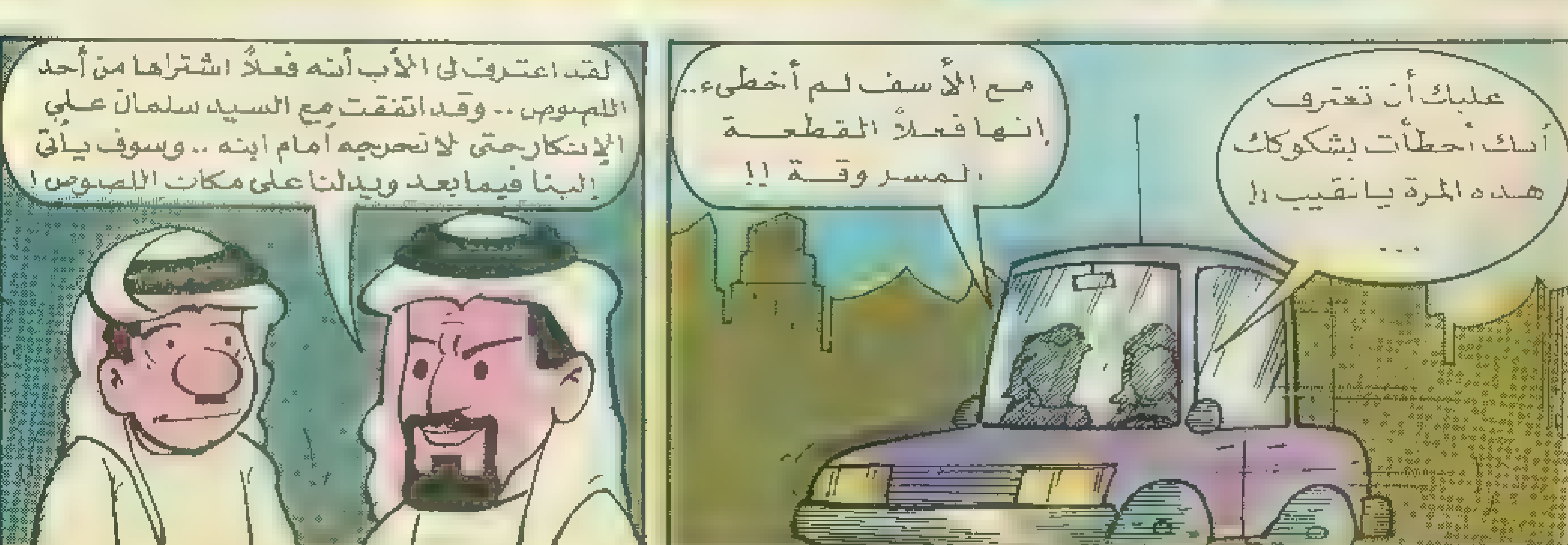




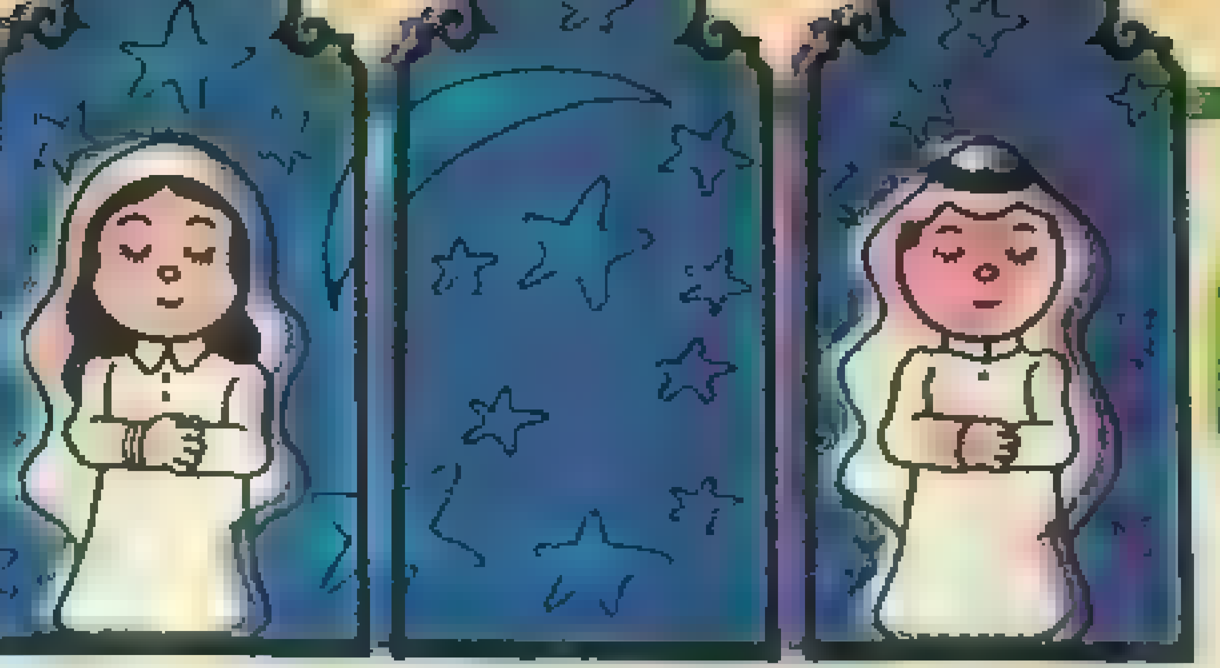
ماذا يحدث يا أخي.. جاسم في منتهى القلق.. ماذا يحاول النقيب أن يفعل.. ؟!!!

لم أدر بماذا أجيب أخي، خاصةً حين رأيته يتجه هو والسيد سلمان الى أم جاسم. رأيته وهو يتأمل قطعة المجوهرات. لم يقترب منها.. ولم تخلعها السيدة ولكن السيد سلمان هز رأسه بالنفي.. ثم ابتعدت.. وهنا بدت السعادة على الجميع.. وكنت أنا أسعدهم طبعاً.. فلم أصدق أن الموقف مر على خير.. وفي نهاية اليوم عدت أنا وصديقي خلفان.





■ تمت ■

أحباب الله

بلاد الجهاد والزهور

أطلق بعض الكتاب، على أفغانستان اسم «سويسرا الآسيوية» لأنها من أجمل أقطار آسيا الوسطى، فهي بلاد الزهور العطرة والورود الفياحة والحدائق الغنّاء والبساتين وارفة الظلال، تجري فيها جداول الماء العذب الرقراقة والشلالات الهادرة، والممرات الجبلية الشاهقة.

في ذلك البلد الإسلامي الرائع، تجد الجبال العالية، والغابات الظليلة، والأحراش البرية الفسيحة، التي تأوي اليها أنواع مختلفة من الحيوانات والطيور.

دخل الإسلام العظيم، تلك المنطقة، في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فاقبل الناس هناك على هذا الدين، استجابوا له استجابة سريعة، واعتنقوه منذ دخوله، لأنهم وجدوا فيه خلاصهم، من الظلم والاضطهاد، الذي عانوه من حكامهم السابقين.

بلغ تعداد الشعب الأفغاني، في السنوات الأخيرة أكثر من ١٥ مليون نسمة، كلهم مسلمون، معتزون جداً بإسلامهم، متعصبون له، ويمتاز الشعب الأفغاني بالكرم والقوة والإباء.

رجل الدين في أفغانستان يسمى «مُلّا»، وهو ذو قيمة كبيرة بين الناس يحترمونه، ويمتثلون لأمره، لأنه معتزٌ بنفسه، فلا يتقرب من عظيم أو كبير مهما علت مكانته، وارتفعت درجته.

كما أن رجل الدين هناك كان لا يقبل الهدايا من رجال الدولة، لذا فإن لعلماء الدين في تلك البلاد شاناً عظيماً ونفوذاً كبيراً بين الناس، يثقون في رأيهم، ويمتثلون لأمرهم.

أغلب السكان هناك، يتكلمون اللغة الفارسية، وتوجد أيضاً لغة «البشتو»، وتسمى لغة الأفغان، وهي منتشرة في كل أنحاء الدولة هناك.

أما اللغة العربية، فقد دخلت أفغانستان، مع دخول الإسلام، وانتشرت بين السكان مع انتشاره، في القرنين الأول والثاني الهجريين.

زاحمت اللغة العربية لغة البشتو، واللغة الفارسية، ثم صارت بعد سنوات من دخول الإسلام، اللغة التي يسعى العلماء والأدباء الأفغان الى إتقانها، أما الآن فإن اللغة العربية، تدرس في مدارسهم، كي ينشأ أبناؤهم على حبها.

تسيطر أفغانستان على طرق برية عالمية مهمة، وتقع هذه الدولة، بين كل من الهند وإيران وباكستان والاتحاد السوفييتي سابقاً.

والشعب الأفغاني، له تاريخ مُشرّف في الكفاح، فقد صمد قديماً في وجه الاسكندر، وسيطر على جزء كبير من العالم في العصر الوسيط، وألحق هزائم ساحقة ضد الامبراطورية البريطانية في العصر الحديث.

هذا هو الشعب المسلم، الذي بدأ جهاده منذ ١٤ عاماً بأبسط الأسلحة، واجه أعتى الجيوش، وظل يجاهد، ويقدم الشهداء في سبيل الله، حتى أتم الله نصره، وارتفعت راية الإسلام في بلادهم، عالية خفّاقة.

نجوم ** نهتدي بها

صلى رغم جراحه

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم، في غزوة من غزواته، مع أصحابه المجاهدين، فلما اقبل الليل، نزل النبي وأصحابه في شعب من الشعاب، كي يقضوا ليلتهم في الطريق.

أراد النبي صلى الله عليه وسلم، أن يقوم إثنان من المجاهدين، بحراستهم ليلاً من عدوهم، فنهض رجل من المهاجرين وآخر من الانصار، أبدى كل منهما استعداده للحراسة في تلك الليلة، وأخذ مكانه للقيام بواجبه.

اتفقا على أن ينام المهاجري أول الليل ويقوم الانصاري بالحراسة، ثم ينام الانصاري آخر الليل ويقوم المهاجري بالحراسة.

نام المهاجري، ووقف الانصاري يصلي في فترة حراسته بدأ يقرأ سورة من القرآن، فاقبل رجل من المشركين يريد بالمسلمين شراً، فلما رأى الانصاري واقفاً يصلي أطلق عليه سهماً أصابه.

نزع الانصاري السهم من جسده، وواصل صلاته رغم جراحه ولم يتحرك كي لا يقطع قراءة السورة التي كان يصلي بها.

رماه المشرك بسهم ثانٍ وثالث، وفي كل مرة كان الانصاري، ينزعه من جسده ولا يقطع صلاته، ثم ركع وسجد.

ايقظ الانصاري أخاه المهاجري، وأخبره بأنه قد أصيب، فلما رآهما المشرك فَرّ هارباً.

رأى المهاجري أخاه الانصاري ينزف دماً، قال له: لماذا لم توقظني أول مارماك؟

قال الانصاري: كنت أصلي بسورة من القرآن فكرهت أن أقطعها.

ثم أقسم الانصاري أنه لولا خشي أن يُضَيّع ثغراً أمره النبي بحراسته، لما قطع قراءة تلك السورة التي كان يصلي بها حتى يقطع نفسه، ويلقى ربه.



النصر الكبير

سيطر الرعب على أهل المدينة، فكانوا يمضون ليلهم، خلف أبوابهم، خوفاً من ذلك المجرم الخطير، الذي شاع خبره، وازداد خطره، فكان إذا حل المساء، هاجم بعض الناس بَغْتَة، ثم اختفى فجاة، بعد أن يسرق أموالهم، فلا يتمكن أحد من الامساك به، والقبض عليه.

وذات يوم، وقفت عجوزٌ على بابها، بعد العصر، فلما رأت الرجال خارجين من المسجد، صاحت قائلة لهم: أعجزتم عن حماية مدينتكم؟، هل اسلامكم، صوم وصلاة.. وحج وزكاة فقط؟ أنسيتم الجهاد في سبيل الله؟!.. أليس رد مجرم خطير، يعتدي على مدينة آمنة، جهاداً في سبيل الله؟!

علّق البعض على كلامها، وهو ماضٍ في طريقه، وتجمع البعض حولها، كي يخفف عنها، أما الشيخ صلاح، فقد مضى في طريقه، ومعه بعض الشباب، دون أن ينطق أحدهم بكلمة واحدة.

فقد آثروا الصمت، كي لا يشعر أحد بما اتفقوا عليه في الليلة القادمة.

كان الشيخ صلاح وأعوانه، قد عرفوا أن ذلك المجرم الخطير، يقيم وحده، في مغارة بالجبل، فرسموا خطة

ذكية، لمهاجمته والقبض عليه.

اختار الشيخ صلاح، أصغر أعوانه سناً، انه فتى قوي الجسم مفتول العضلات، قوي الايمان، يجيد المصارعة «والكاراتيه»، اسمه بلال.

أمر الشيخ صلاح بلالاً، أن يَتَخَفّى في ملابس التجار، ثم يركب بغلاً، عليه صندوقان، ويمر قرب مغارة المجرم الخطير، على أن يقوم الآخرون، بمراقبته من بعيد.

امتثل بلال لأوامر الشيخ، بدأ تنفيذ الخطة، رآه المجرم ماراً، راكباً بغلاً، عليه صندوقاً من الخشب، فخرج عليه، وأمره بأن يعطيه كل ما معه.

تظاهر بلال بالخوف، قال له: خذ ما تريد، ولكن أرجو ألا تصيبني بسوء، واتركني أعود سالماً.

وضع بلال يده في جيبه، وأخرج كيساً يبدو مليئاً بالنقود، وتقدم به نحو المجرم الخطير، ولكن المجرم أمره بإلقائه على الأرض.

تظاهر بلال بالامتثال لأمره، ألقى بالكيس على الأرض، فأمره المجرم، بأن يترك البغل بما عليه، ويمضي عائداً على قدميه.

رفع بلال كفّيه الى السماء، وتوجه الى الله بالدعاء، ثم قال: يامعين.. يامغيث، فلما قال هاتين الكلمتين، قفز اثنان من الفِتْيان من الصندوقين، التفت المجرم خلفه، فقفز بلال في الهواء بخفة، وعاجله بضربة خاطفة، ألقته على الأرض.

وقف الفَتَيان لحراسة بلال، أما هو فتقدم نحو المجرم، وشَدَّ وثاقه بحبل متين، ثم أقبل الشيخ صلاح، مع بقية الشباب، الذين كانوا يحرسون الطريق من بعيد.

توجهوا نحو المدينة عائدين، كان بلال ممسكاً به، متقدماً الجميع، يشعر بالفخر والاعتزاز.

فلما اقتربوا من مدخل المدينة، خشي الشيخ صلاح، أن يكون للمجرم أعوان، يهاجمونهم في نهاية الطريق، فأمر الشيخ بلالا أن يترك المجرم لفتى غيره، ويعود هو مع مجموعة أخرى، الى الخلف، كي يحموا ظهورهم.

وسوس الشيطان لبلال، قال لنفسه: أنا الذي قمت بالمهمة الكبرى، في هذه العملية، ينبغي أن أدخل المدينة، ويراني الناس، وأنا ممسك به، يالها من لحظات رائعة.

ولكنه سرعان ماقال لنفسه لا.. لا.. يابلال.. فأنت لم تفعل ذلك كي يراك الناس، بل ابتغاء مرضاة الله، والله تعالى يعلم ماقمت به.

تذكر بلال حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «طوبَى لعبدٍ آخذ بعِنان فرسه في سبيل الله أشعثٍ رَأسُهُ، مُغْبَرَّةٍ قدماه، إن كان في الحراسة، كان في الحراسة، وإن كان في الساقة كان في الساقة..» فهو سواء عنده أن يكون في الحراسة، أو الساقة – أي مؤخرة الجيش – لا يحب الشهرة والرياسة، فهنيئاً، لمن كانت هذه صفاته.

امتثل بلال لأمر الشيخ، وعاد الى المؤخرة، كي يؤدي واجبه، دخلوا المدينة، فاستقبلهم الناس فرحين مهللين، مطوقين أعناقهم بالرياحين.

تركهم بلال، واتجه الى المسجد، كي يصلي لله شكراً، فتبعه الشيخ صلاح، وعانقه مهنئاً، على ذلك النصر.

بكى بلال حياءً وخوفاً من الله تعالى، صارح الشيخ بما جال بخاطره، وما تعرَّض له من وساوس الشيطان، ولكنه سرعان ما انتصر على شيطانه، وردَّه على أعقابه.

عانق الشيخ صلاح بلالاً مرة أخرى، وقال له، إذن اهنئك على مجاهدتك لنفسك، وانتصارك على الشيطان، فهو أخطر عدو للانسان.



بين الجد والمرح

العطلة الصيفية، تساوي ربع السنة تقريباً، فإذا ضيّعناها بلا فائدة، فمعنى ذلك، اننا نضيع ربع أعمارنا!

ليس معنى ذلك اننا نمتنع عن اللعب والمرح ولقاء الأصدقاء، لا.. ولكن ينبغي أن يكون هذا بصورة منظمة تعود علينا بالنفع والفائدة، ولا يترتب عليها ضرر لنا أو لغيرنا.

نلعب.. ولكن في الأماكن المخصصة لذلك، ونختار من اللعب ما يعود على أجسادنا ونفوسنا بالفائدة.. بشرط ألا يشغلنا اللعب عن أداء واجب أو فريضة، نبدأ اللعب قبل وقت الصلاة بفترة كافية، فإذا سمعنا صوت المؤذن، نذهب الى المسجد لأداء الفريضة.

نمرح.. ولكن لا نتجاوز حدود الأدب واللياقة، فلا ينقص مزاحنا من قدرنا ولا من قدر غيرنا.. فلا نكذب، ولا نسخر، ولا نفعل شيئاً يتعارض مع الأدب الإسلامي الرفيع.

نلتقي باصدقائنا.. ولكن دون الوقوف أو الجلوس في الطرقات، فإن ذلك يزعج المارة، ويضيّق الطريق ويسبب حرجاً لأخواتنا وأمهاتنا أثناء مرورهن أمامنا.

فإذا كنا مضطرين للوقوف بالطريق، لسبب من الأسباب، فيجب أن نعطي الطريق حقه.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إيَّاكم والجلوس في الطرقات» قالوا يارسول الله مالنا بدٌّ من مجالسنا نتحدث فيها، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فإذا أبَيْتُم إلا المجلس فاعطوا الطريق حقه» قالوا: وما حقه؟، قال: «غضُّ البصر وكَفُّ الأذى وَرَدُّ السلام والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر».

قصة :جمال سليم ـ رسوم : نديل تاج

من يصدق أن حبة البطاطس لها كبرياء..؟ الواقع انه لابد أن تكون هناك حبة بطاطس كبيرة وأخرى صغيرة، وأن تكون واحدة منهما مستوية السطح والأخرى مملوءة بالحفر.. ومن هنا لابد أن تزهو واحدة على الأخرى .. ومن هنا جاءت كبرياء حبة البطاطس.

فقد كانت توجد حبة بطاطس في باطن الأرض تنتظر أن يحفر شخص ما ويلتقطها، أما حبات البطاطس الأخرى فقد كانت تنمو بهدوء، ولكن هذه الحبة بالذات كانت لها أفكار.. كانت تشعر بالملل.

كانت حبة البطاطس تقول: لن أنتظر أكثر من ذلك سأحاول أن أخرج من باطن الأرض بنفسي، لابد أن الناس تشعر بالشوق لرؤية جمالي، وكل شيء جميل لابد أن يرى ضوء النهار ويتمتع بأشعة الشمس.. هاأنذا آتية.. أجمل حبة بطاطس في العالم.

ولابد أنكم تعرفون جميعاً أن جميع حبات البطاطس مرتبطة بحبة البطاطس الأم بخيط رفيع، أما حبة البطاطس هذه فقد بدأت تجذب نفسها من الخيط وأخيراً وجدت حبة البطاطس نفسها فوق الأرض.

قالت حبة البطاطس: يافرحتي، أنا هنا أخيراً، صباح الخير أيتها الحشائش، صباح الخير أيتها الدودة، إنني أجمل حبة بطاطس في العالم، واذا أردت ياشمس أن تسطعي علي لمدة دقيقة واحدة فأرجوك أن تفعلي..

قالت الشمس: بكل سرور، لكن أشعتي سوف تضرك كما تعلمين..

قالت حبة البطاطس: ومن يعبأ، عليك أن تسلطي أشعتك عليّ حتى أتمتع بحمام شمس دافىء.

ولذلك فقد سلطت الشمس أشعتها على حبة البطاطس، وتحوّل لون حبة البطاطس الى الأزرق والأخضر والأحمر والبنفسجي.. وهذا ما جعل حبة البطاطس تعجب جداً بنفسها..

قالت حبة البطاطس لنفسها.

ــ حينما يمر الأولاد من هنا ويرونني أرقد على الأرض سيقولون ماأجمل حبة البطاطس هذه.. يجب أن نأخذها معنا الى أمنا لكي تطهيها على الغداء، وأحد الأولاد سيضعني بعناية في جيبه، وحينما يراني والده ووالدته سيقولان: ياالهي.. ماأجملها، لدرجة أننا سوف نهديها الى الجدة الكبيرة في بيتنا الكبير، وسوف تقول الجدة الكبيرة: ماأجملها سوف أهديها إلى العمدة، وسيقول العمدة ماأجمل حبة البطاطس هذه.. سوف أرسلها الى الملك..

وتستطرد حبة البطاطس تقول لنفسها:

ــ وفي القصر الملكي سوف يلفونني في ورق من الفضة ويقدمونني الى الملك وحينما يراني سوف يرتدي على الفور أجمل ثيابه ثم يضع على رأسه التاج الغالي وعندئذ سينتبه كبير الطهاة ويضعني على طبق من الذهب ويقدمني الى الملك بينما تعزف الموسيقى أجمل الألحان وبينما يمسك بي الملك ليأكلني سوف تدق الأجراس لتعلن للعالم أن الملك يأكل الآن أجمل حبة بطاطس في العالم..

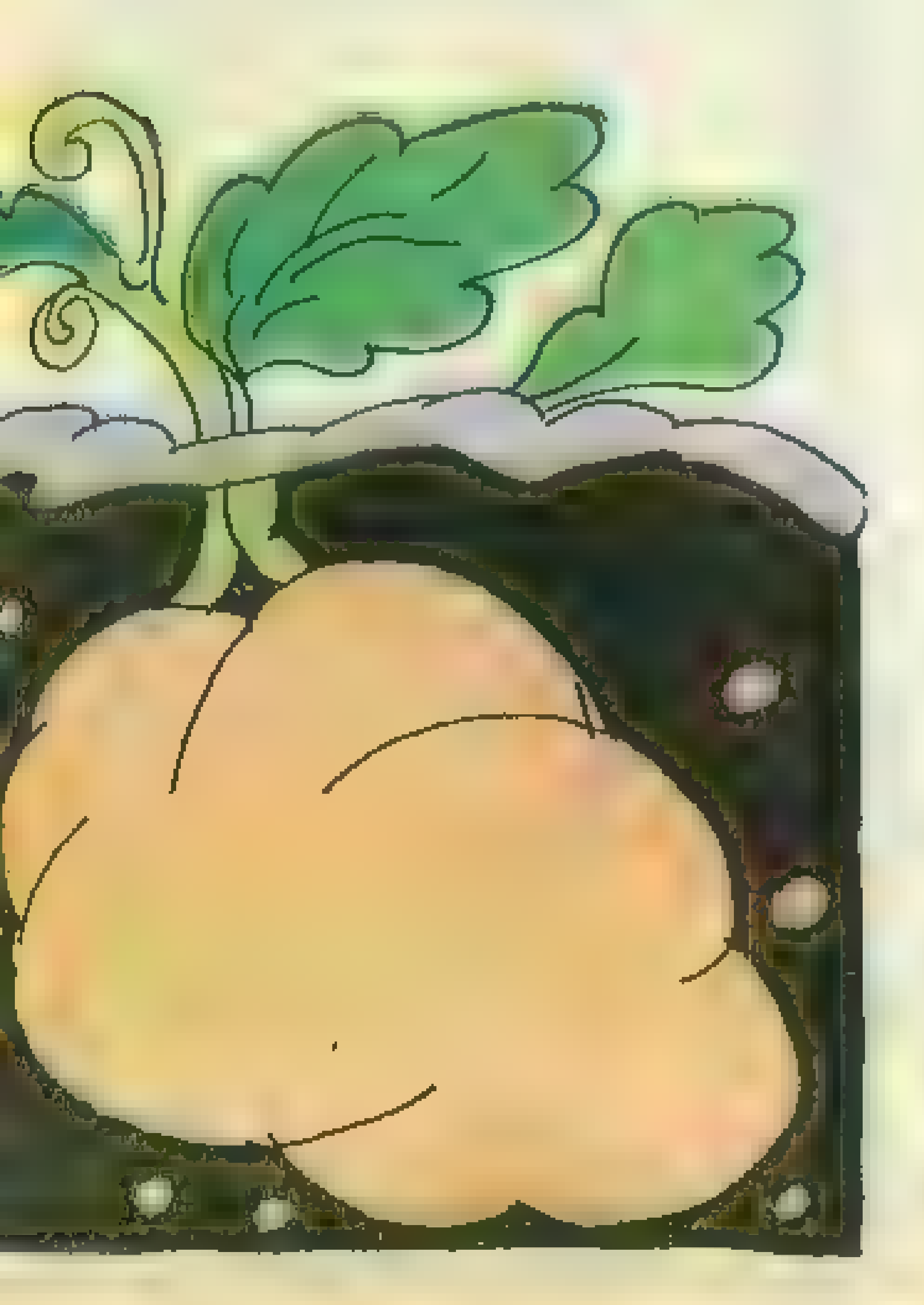
ولكن بينما كانت حبة البطاطس تفكر وتحلم جاء الفلاح ومعه ابنه الصغير وزوجته لجمع البطاطس.

كانوا يغنون وهم يعملون ويتصايحون بفرحة في كل مسرة يجدون فيها حبة بطاطس كبيرة.

قالت حبة البطاطس لنفسها: سوف أنتظر حتى يلمحوني.. وعندئذ سوف يتصايحون أكثر وأكثر.

فجأة صرخ الولد الصغير وهو يشير إليّ قائلاً:

ــ انظروا الى حبة البطاطس



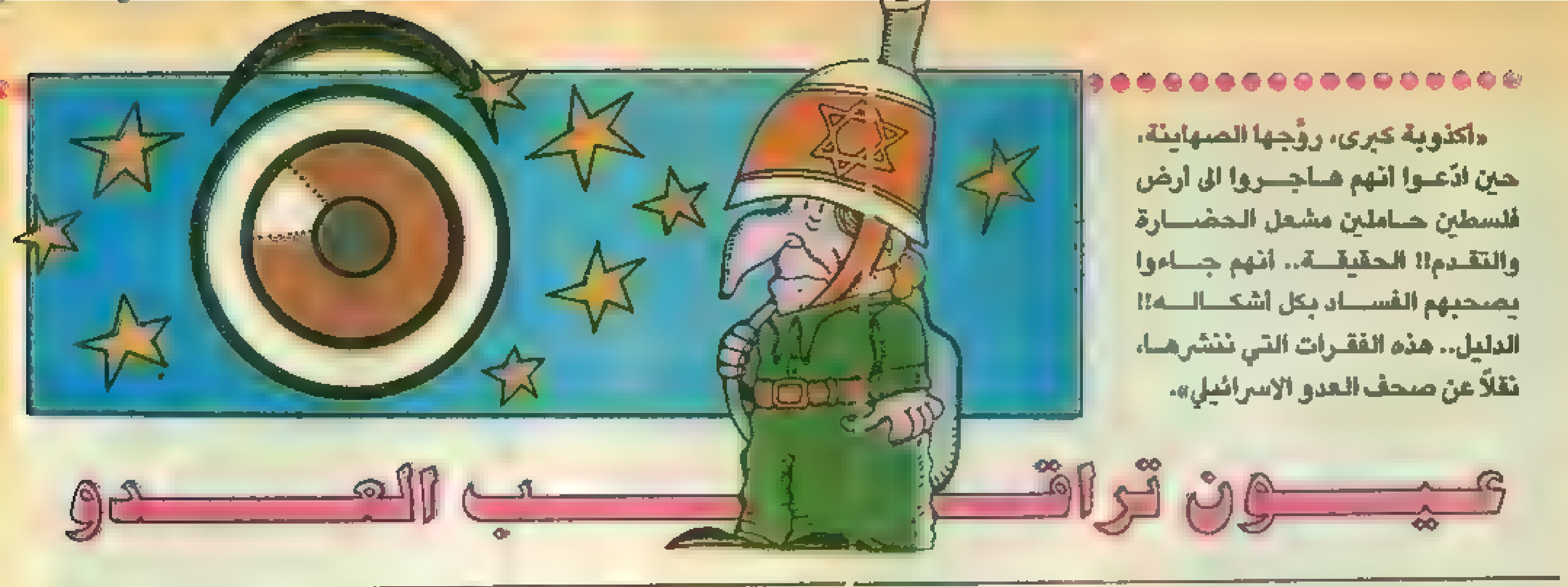


المضحكة هذه.. إنها زرقاء وحمراء وخضراء وبنفسجية..

قال الأب:

ــ ألقِ بها في الاناء الخاص بطعام الخيولَ فلا يمكن أن يتناول أحد مثل حبة البطاطس هذه.. فلابد أنها كانت على سطح الارض، وليس بداخلها حيث يجب أن تكون، ولكن الخيول لن تَعبأ بلونْ البطاطس.

وبذلك انتهى يوم حبة البطاطس وهي في الاناء الخاص بطعام الخَيل بدلاً من أن ترقد على طبق من ذهب في قصر الملك.



«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ٢٩/٦/١٩٣٩.. هوجمت ست حافلات غربية في تل أبيب، ورحوبوت، وبتاح تكفا، وقتل (١١) عربياً.

● بتاريخ ٢٤/٦/١٩٧٩.. شنت الطائرات الاسرائيلية غارات وحشية على عدة أهداف مدنية في جنوب لبنان.. أسفرت عن مقتل وإصابة (٢٤) شخصاً، وتدمير خمسة منازل، و (٢٠) متجراً.

● بتاريخ ٢٥/٦/١٩٧٩.. قصفت المدفعية الاسرائيلية خمس قرى لبنانية.. وأسفر القصف عن مقتل ستة أشخاص، وإصابة (٢٠) بجراح.. وهدم عدة منازل.

● بتاريخ ٣٠/٦/١٩٨٠.. قامت قوة اسرائيلية تساندها طائرات الهليكوبتر والزوارق الحربية .. بمهاجمة أهداف للفدائيين الفلسطينيين في جنوب لبنان بالقرب من جسر القاسمية على نهر الليطاني.. أسفر الهجوم عن مقتل (١١) شخصاً، بينهم أربعة أطفال.

● بتاريخ ٢٦/٦/١٩٨٣.. وقع اعتداء على الجامعة الإسلامية في مدينة الخليل، أسفر عن وقوع ثلاثة قتلى، و (٢٣) جريحاً.

● بتاريخ ٢٧/٦/١٩٨٣.. فتح المستوطنون المسلحون النار على المصلين الذين تظاهروا محتجين على الاعتداء على الجامعة الإسلامية بالخليل.. وقُتلت امرأة، وجُرح (٢٣) شخصاً آخرون.

لا مكان للعدل والمساواة والاحترام.. في المجتمع الاسرائيلي!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن استطلاعات الرأي التي أجرتها لجنة متخصصة في حيفا على (٢٠٠٠) سيدة اسرائيلية.. أوضحت أن (٢٥) بالمائة من سيدات اسرائيل يشعرن بعدم وجود مساواة، أو عدل داخل أسرهن، وبعدم احترام أفراد أسرهن لهن!

وجاء في التقارير أن المساواة والعدل والاحترام بين الرجل والمرأة.. وبين أفراد الأسرة - بصفة عامة - لا مكان لها في المجتمع الاسرائيلي ككل.

كما أوضحت استطلاعات الرأي أن غالبية النساء الاسرائيليات اشتكين من عمليات العنف، والمعاملة القاسية التي تلاقيها المرأة الاسرائيلية سواء من أسرتها، أو من المجتمع!

رغم الظروف الصعبة.. يرفضون الهجرة لاسرائيل!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية على لسان رئيس قسم الهجرة واستقبال المهاجرين في الوكالة اليهودية.. أنه بالرغم من الظروف الصعبة التي تمر بها يوغسلافيا.. إلاّ أن اليهود هناك يرفضون الهجرة الى اسرائيل.. ويفضلون البقاء حيث هم، أو الذهاب الى أي مكان آخر.. وذلك بسبب ما سمعوه عن الأوضاع المعيشية الصعبة في اسرائيل، والبطالة، وسوء الأحوال الاقتصادية.

وقال رئيس قسم الهجرة.. أنه يوجد في يوغسلافيا (٥٥٠٠) يهودي، هاجر منهم - الى اسرائيل - (١٢٥) يهودياً فقط!!

جنون السرعة.. في اسرائيل!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن السرعة الهائلة التي كانت تسير بها سائقة أحد أتوبيسات مدارس الأطفال في «كيبوتس نحياه».. أدت الى انقلاب الأتوبيس وإصابة الأطفال الذين كانوا مزدحمين بداخله.

فصل!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن ادارة بنك «ليئومي» وهو من أكبر البنوك الاسرائيلية قررت فصل مئات العاملين في البنك بجميع فروعه.. ومن مختلف الوظائف، وذلك نتيجة تدهور الظروف المالية للبنك.

عصابة من الأطفال!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» أن قسم شرطة قرية «شمونا».. تمكن من القبض على عصابة من الأطفال مُكوّنة من (٣) أطفال في سن العاشرة. وقد اعتاد هؤلاء الأطفال الهجوم على الملاجيء ورياض الأطفال وسرقة الأموال الموجودة بها.

وقد اعترف الأطفال بارتكابهم (٩) حالات سرقة.

سرقة..!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن العاملين في مكتب للسفريات في تل أبيب، اكتشفوا سرقة (٧٠) جواز سفر من المكتب.. حدث هذا في أعقاب هجوم شنته مجموعة من اللصوص على المكتب، وقاموا بسرقة جوازات السفر. ولم تستطع الشرطة الوصول الى اللصوص!.

أغرب حادث في مدينة الكرمل!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن ظاهرة معاملة الآباء والأمهات لأبنائهم معاملة سيئة قد تزايدت في اسرائيل بصورة مخيفة.. خاصة من جانب الأمهات اللاتي انْتُزِعَتْ من قلوبهن الرحمة!

ونشرت الجريدة الاسرائيلية قصة أغرب حادث ـ هكذا كان تعليق الصحيفة ـ جرت أحداثه في مدينة «الكرمل»، حيث قامت أم اسرائيلية تبلغ من العمر (٢٩) عاماً، وتعمل ممرضة في مستشفى «تسفت» بقتل طفلتيها، وعمرهما (٧) و (٣) سنوات.. ثم حاولت قتل نفسها!

وأثناء التحقيق مع الأم.. اتضح أنها مصابة بحالة اكتئاب نفسي شديدة، وانها فضلت الموت هي وطفلتاها على البقاء أحياء، في مواجهة ظروف المعيشة الصعبة في اسرائيل!

من ناحية أخرى، قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن الأطفال في روضات ومدارس مدينة «الكرمل» أصابهم الذعر والخوف الشديد.

وأثناء لقاء الاخصائيات معهم، قالوا أنهم خائفون من الذهاب الى منازلهم، وانهم أصبحوا يخافون من آبائهم وأمهاتهم.

وكان رد الأخصائيين عليهم أنه اذا شعر أي طفل منهم، بأن والده أو أمه ينويان القيام بفعل يهدد حياته.. فعليه أنْ يترك المنزل.. ويهرب في الحال!!!



● هاتان الطفلتان.. ضحية أم بلا قلب!



انتبهوا: اليهود يريدون سرقة أموالكم!!



من أهداف اليهود.. السيطرة على ثروات العالم بأية طريقة!

ـ ولكن.. كيف يتم هذا؟!

● يقول الصهاينة.. سنبدأ سريعاً احتكارات ضخمة تكون بمثابة صهاريج للثروة الضخمة، تستوعب كل الثروات الواسعة لغير اليهود.

ـ ويقول اليهود.. ان أصحاب الثروات الكبيرة ـ من غير اليهود ـ يجب أن ينتهوا كاصحاب ثروة او نفوذ.. لكن لأنهم مازالوا يشكلون خطراً علينا.. لأنهم يمكنهم العيش ـ في هذه الحالة ـ بصورة مستقلة، اعتماداً على مواردهم، ومن هنا، يجب علينا أنْ نجردهم من ثرواتهم، ومواردهم هذه تماماً.. وباي شكل!. وهنا ينهار ـ غير اليهود ـ لأنهم نادراً مايكونون قانعين بالقليل!

في الوقت نفسه، يرى الصهاينة، ضرورة فرض كل سيطرة ممكنة على الصناعة والتجارة، وعلى المضاربة في سوق الأسهم والأموال.. حتى يتم استنزاف كل خيرات الأرض، وحتى تُحوِّل المضاربات كل ثروات العالم.. الى أيديهم.

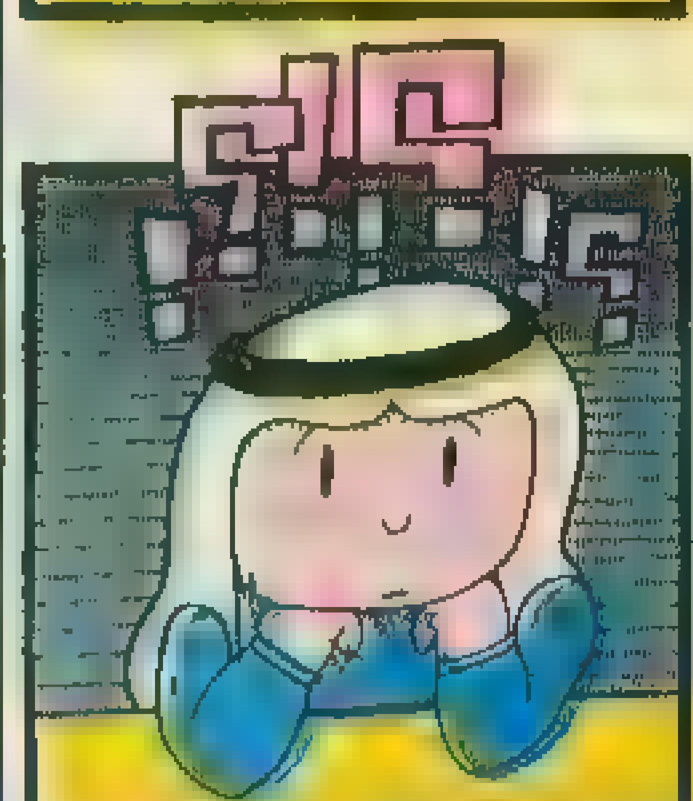
ـ وبهذه الطريقة، سوف نلقي ـ غير اليهود ـ الى مراتب الصعاليك.. وعندئذ ياتوننا متسولين.. ليظفروا فقط.. بحق البقاء!!

ويرى اليهود انهم لكي يخرِّبوا صناعة غير اليهود، فإنهم سَيُشجعون حب الترف الزائد عن الحد عندهم.. وسيرفعون أثمان الضروريات.

ويضيف الصهاينة.. كما سننسف أيضاً وبمهارة، أسس الانتاج.. ببذر بذور الفوضى بين العمال.. وفي الوقت نفسه سنستخدم كل وسيلة ممكنة للقضاء على أي عنصر ذكاء يوجد بين غير اليهود!!

أنا عندي مشكلة





أحب القراءة.. ولكن!

● أنا شاب في الثانية والعشرين من عمري، حينما كنت فتى في الخامسة عشرة، كنت أحب القراءة حباً شديداً، أقرأ كتاباً كل أسبوع، بل وأقوم بتدوين ما يعجبني من أقوال أو فقرات مفيدة. ولكني الآن أصبحت لا أحب القراءة، ولا أستطيع الجلوس الى الكتاب كما كنت من قبل. ماذا أفعل؟

فاروق. أ
مكة المكرمة ـ السعودية

●● يبدو أنك حينما أصبحت شاباً، تعددت اهتماماتك فأثر ذلك على حبك للقراءة، وضاعت الألفة التي كانت بينك وبين الكتاب.

واضح أنك مازلت تشعر بالحنين الى القراءة، ولكن المشكلة في إلزام نفسك بالجلوس الى الكتاب.

كن شديداً على نفسك في هذا الأمر، اجلس الى الكتاب ساعة كل يوم، حتى تعتاد القراءة من جديد، وتعود الألفة بينك وبين الكتاب.

● ابي يجبرني على دراسة منهج السنة المقبلة أثناء العطلة الصيفية، كي أظل متفوقاً، ولكن هذا يحرمني من اللعب والانطلاق مع أصدقائي والاستمتاع بالعطلة الصيفية.. ماذا أفعل؟

س. ا ـ كفر الزيات ـ مصر

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور محمد الشيخ ـ موجّه الأخصائيين النفسانيين بوزارة التربية والتعليم في الامارات العربية المتحدة ـ فقال:

من حق التلميذ أن يشعر بالراحة أثناء العطلة الصيفية، وأن يمارس خلالها هواياته ونشاطاته، التي تعود على جسمه وعقله وفكره بالنفع والفائدة.

فمن المهم أن يخصص التلميذ وقتاً للقراءة الجادة أثناء العطلة الصيفية، ليس بالضرورة أن تكون في الكتب المدرسية، ولكن المهم أن تكون قراءة جادة في كتب أدبية وثقافية وعلمية، أو في مجلات، تحوي ضمن صفحاتها مواد جادة مفيدة كي تساعد على اتساع مداركه وزيادة خبراته، وأيضاً كي يظل التلميذ على صلة دائمة بالكتاب المتنوّع.

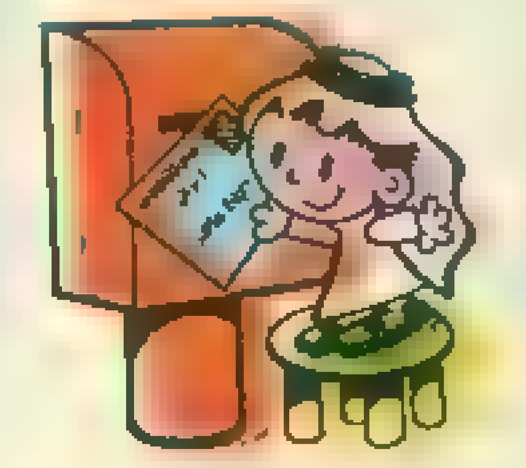

● الدكتور: محمد الشيخ

أما اذا أصر الأهل على الكتب المدرسية في العطلة الصيفية، فيجب أن يحببوا أبناءهم في هذا الأمر دون إجبار.

فبعد أن يحصلوا على قدر كافٍ من اللعب والراحة، وممارسة الهوايات، يقدم لهم الآباء الكتاب المدرسي في صورة مشوّقة، على أساس انه يحوي معلومات جديدة مفيدة، ولا بأس أن يشارك الأب في مناقشة بعض موضوعاته كي يدفع الأبناء الى حبه والاقبال عليه.

كما ينبغي أن يكون ذلك مصحوباً بشيء من التشجيع والترغيب الدائم بالصورة التي يراها الأهل مناسبة، ليكون الابن أكثر اقبالاً على هذا الأمر، دون أن يشعر انه عبء ثقيل.

عاجل جداً



● أحمد. م. ـ القاهرة ـ مصر:
ـ من أراد أن يتعلم النطق الصحيح في أي لغة، فلابد أن يستعين بمعلم يجيد نطق هذه اللغة.

● فادي. ا. ـ إربد ـ الأردن:
ـ حاول أن تتقرب الى زملائك بطيب الكلام، وحلو الخصال، كرر ذلك مرة بعد أخرى، ولا تيأس، فما تم إفساده في أعوام، لا يمكن إصلاحه في أيام.

● جاسم. س. ـ الدوحة ـ قطر:
ـ اللين والمعاملة الطيبة، أجدى وأنفع مع أختك الصغرى.

● سعاد. أ. ـ الحسيمة ـ المغرب
ـ اعرضي محاولاتك الأدبية على بعض المعلمين أو ارسلي الينا بعضها. لا داعي للخوف أو الخجل.

خير الأمور.. أوسطها

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، لي صديقة حميمة، أحبها حباً شديداً، افكر فيها دائماً، حتى وقت المذاكرة، مما أثر على مستواي الدراسي، ماذا أفعل؟

ر. ف ـ عمان ـ الأردن

●● كل شيء زاد عن حده، انقلب الى ضده، فالقليل من الماء، يروي ظمأنا، وبه تستمر حياتنا، ولكن إذا أحاط بنا الماء من كل جانب حتى نغوص فيه، فإننا نموت غرقاً.

فحبك لصديقتك أمر جيد، ولكن ينبغي أن يكون حافزاً ومعيناً لك على مزيد من التقدم والنجاح.

أما اذا زاد عن حده، حتى أصبح عائقاً لك عن أداء واجبك، فإنه يكون بذلك قد انقلب الى ضده.

ينبغي أن ننظم مشاعرنا، فلا نتجاوز الحد في الحب أو الكراهية، لابد أن ندرب أنفسنا على الاعتدال في كل شيء، لأن خير الأمور أوسطها.

حب الناس.. نعمة كبيرة

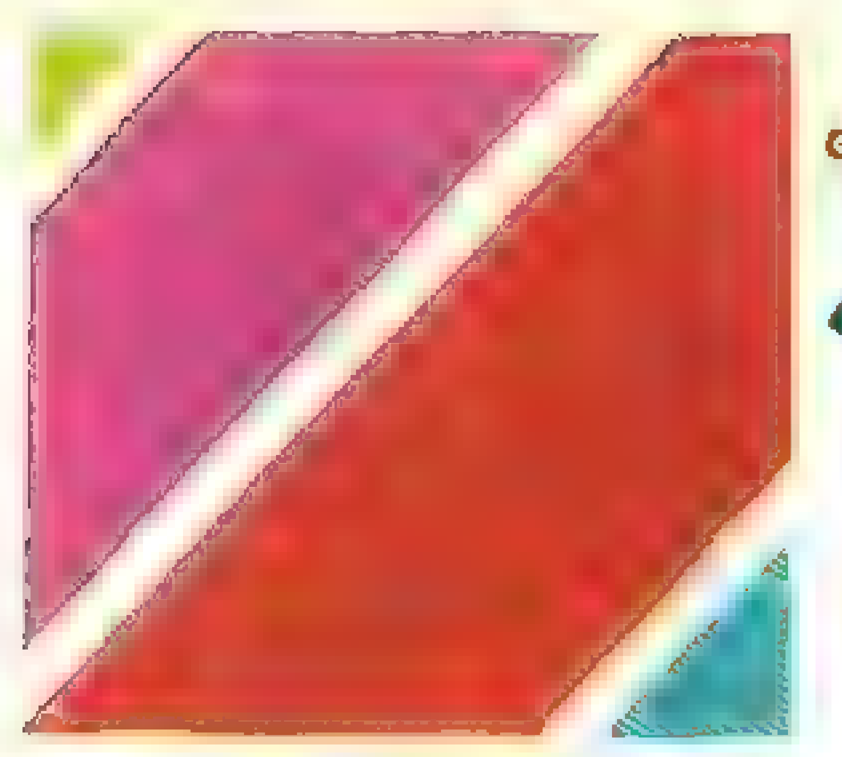
● لا أعرف كيف أتعامل مع من حولي، أشعر أنني أكرههم جميعاً، حتى أخي، لا أعرف كيف أتعامل معه.. ماذا أفعل؟

ح. م ـ السعودية

●● ليس من المعقول، أن يكون كل الناس من حولنا أشراراً أو سيئين، فالخير موجود في هذه الأمة الى يوم القيامة.

ينبغي أن تراجع نفسك، وتعيد النظر في أقوالك وأفعالك ورأيك فيمن حولك، مد لهم يدك، وافتح قلبك، ستجدهم يبادلونك حباً بحب وودا بود.

ينبغي أن تؤدي واجبك نحو ربك، أدّ ماعليك من فروض، إقرأ كل يوم جزءاً من القرآن، واسأل الله دائماً أن ينقي قلبك ويطهر نفسك، ويرزقك حب الناس، فإنه نعمة كبيرة.





حكاية الزمن .. والفصول الأربعة

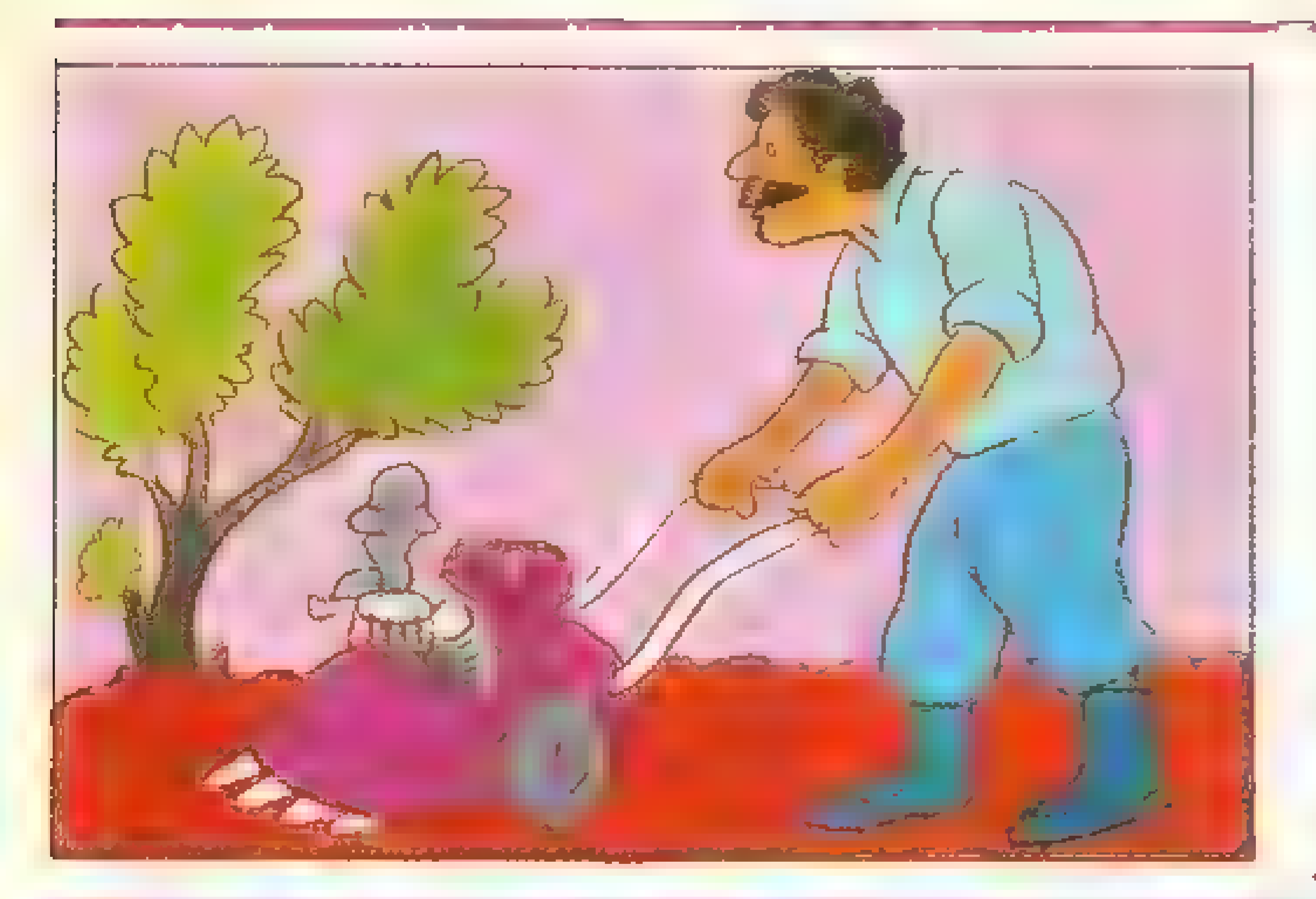
يكتبها : جار النبي الحلو
يرسمها : نبيل تاج

هذه حكاية من حكايات اكتشاف الانسان لأيامه التي يعيشها، لفصول السنة التي تمر به، حكاية كفاح من الانسان الذي ميّزه الله عن الحيوان بأن له قدمين يقف عليهما، ويستعمل يديه، ويملك بهما الأشياء، يحمل الحجر ليصطاد الغزال، ويصنع السهم ليحصل على الثور، ويضرب حجرين ببعضهما فينبثق الشرر ويعرف النار، وهي ثورة الانسان الأولى. ويصرخ فرحاً بأول اكتشافات الحياة، وهكذا نشأ الانسان صياداً، عندما تطلع الشمس يصحو، يجرى من شجرة لشجرة، ومن جبل لجبل، يبحث طول نهاره عن الغزال والثور حتى يؤمّن أكله ليستطيع مواجهة الحيوانات الشرسة.



وعندما يظلم العالم، وينزل الليل بسواده يخاف الانسان الأول ويجرى الى كهفه، وعلى جدار الكهف يرسم مرة الغزال والقط والطائر الجارح. وكانت بداية الانسان في تعلّم الفن. وعرف الانسان الأول أن الزمن ينقسم الى قسمين: ليل.. ونهار.. فقط.

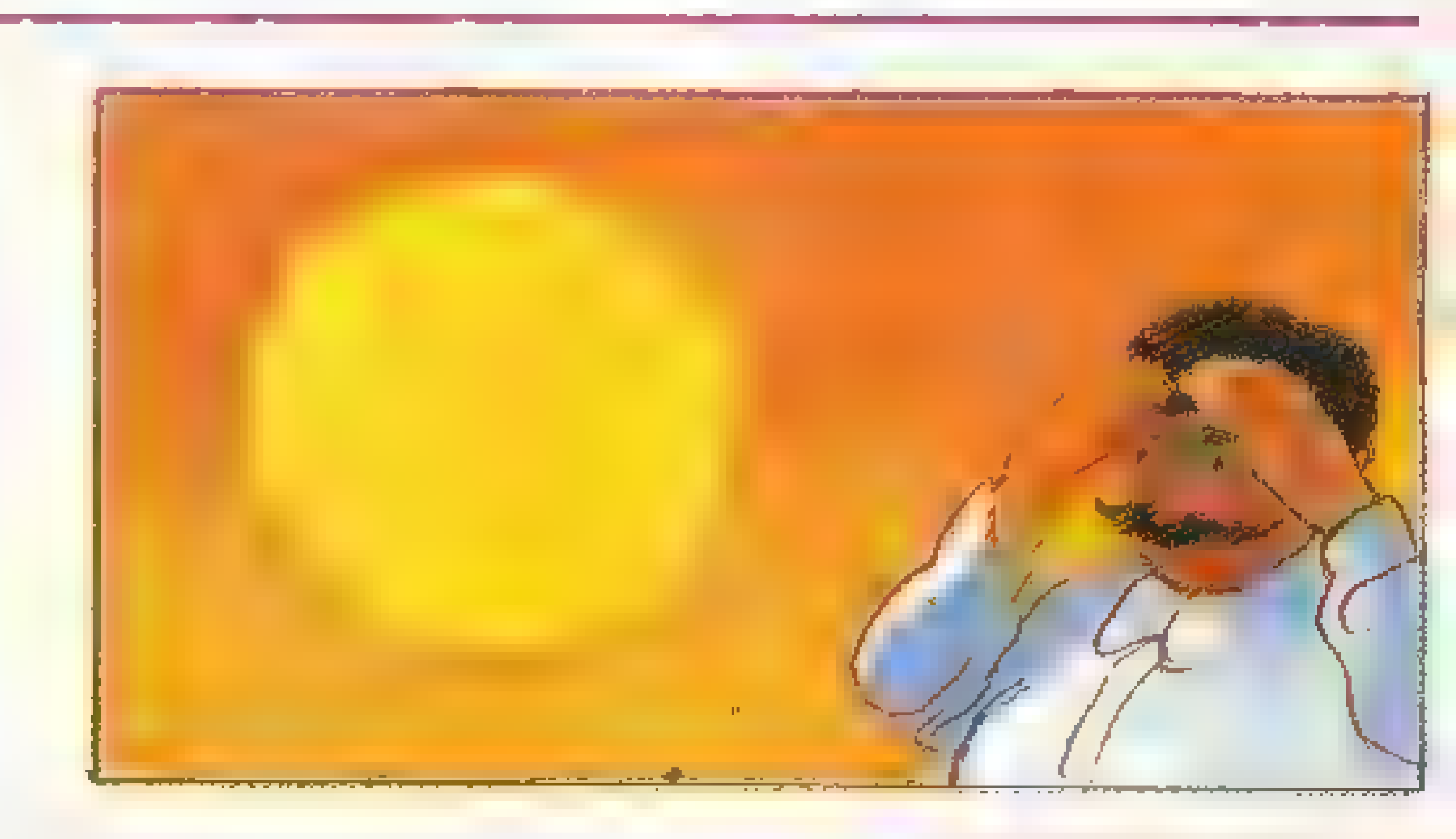
ومضت السنوات، مئات السنوات، وذات مرة، وكان انسان يأكل ثمرة إذ به يلاحظ بذورها التي وقعت في الأرض، ولاحظ بعدها أن هذه البذور ذاتها قد طرحت شجيرة صغيرة خضراء جميلة. وكبرت الشجيرة الصغيرة، فأعطت ثماراً رائعة، وفرح الانسان بنفسه، وزرع، وزرع، وحصد. وبدأ يبحث بنفسه عن النهر لينشىء الحضارات عليه، واستأنس الحيوانات وسخرها لخدمته، وانشأ القرى. ومنذ أن أصبح الانسان فلاحاً بدأ يتعرَّف على ملامح الزمن، فهذه ثمار لا تنضج في أيام المطر، وهذه لا تنضج أيام الحر. وعرف الشتاء والصيف.



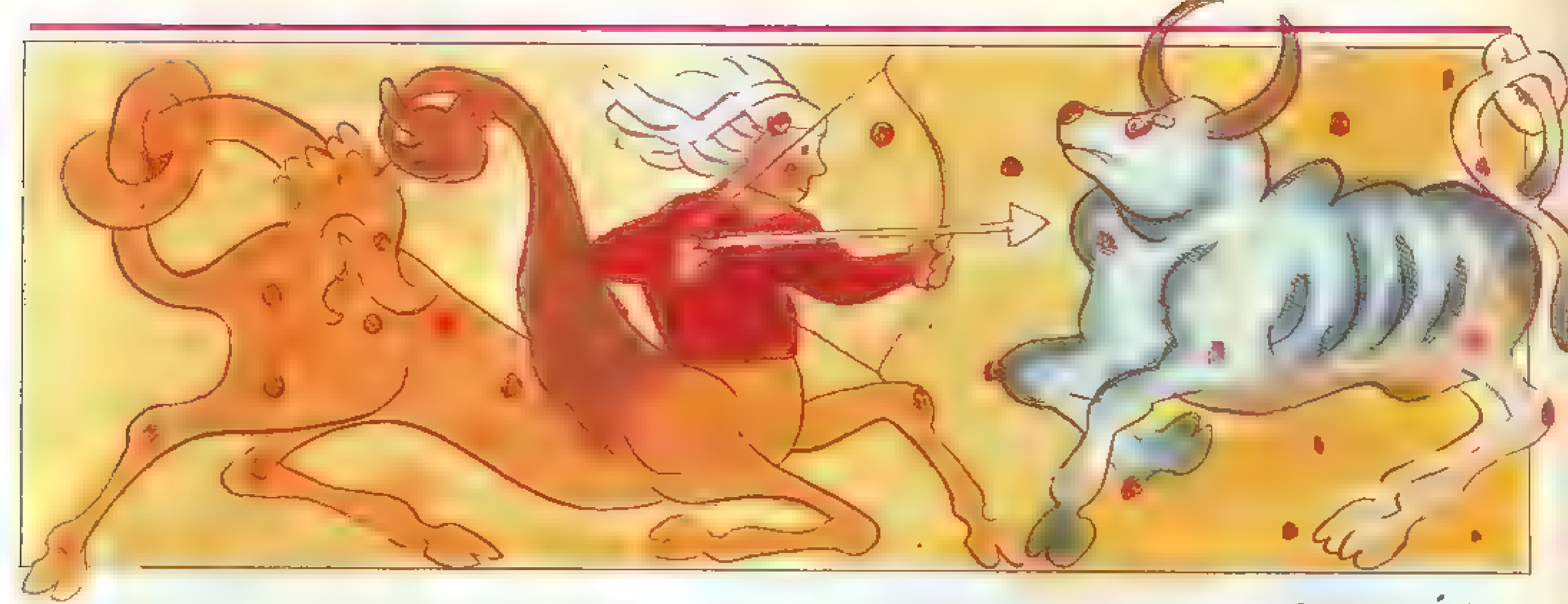
وتنبَّه الانسان الأول للقمر. فقد رأى الانسان الأول القمر بدراً مستديراً كبيراً منيراً في السماء، ثم رآه هلالاً صغيراً جميلاً أقل ضياءً.. ثم يختفي القمر! فيجلس أمام كهفه في انتظار هذا القمر الجميل. وكان هذا أول تقسيم زمني استعمله الانسان.

والسنة القمرية في الشرق سبقت السنة الشمسية في الظهور، فبدأ الانسان يرحل من مكان لآخر عندما يظهر القمر، ويختبىء للفريسة عندما يختفي القمر.

وللقمر أسماء قديمة جداً في اللغة البابلية، واللغة الآرامية، ولذلك نلاحظ أن الانسان غنَّى للقمر من قديم الزمان، فهو رفيق وجار وأنيس.



ومرت مئات السنوات حتى بدأ الاكتشاف الأكبر لأهمية الشمس، حيث زادت معرفة الانسان بالكواكب والنجوم، ووجد الانسان أن دورة الشمس أكثر ملاءمة للزراعة، وللشمس حكايات جميلة مع الأبراج، لأن الشمس تنتقل بين البروج فتحدث الفصول الأربعة.

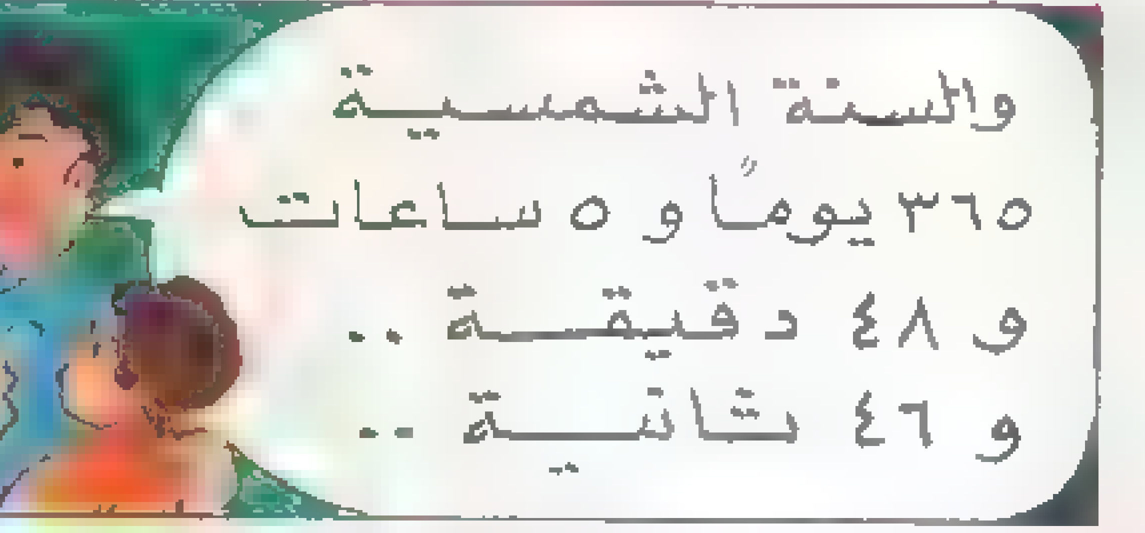


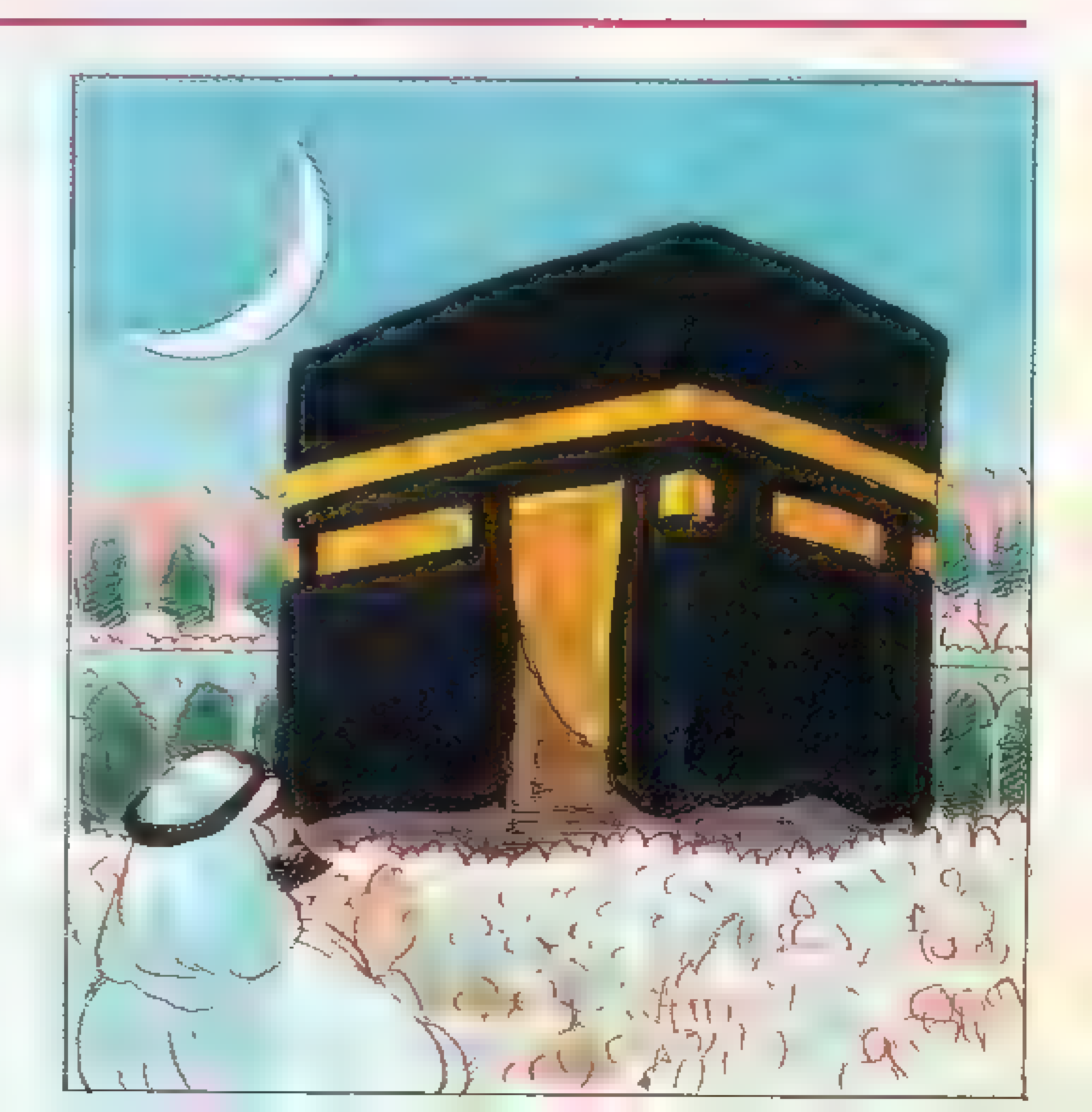
مثلاً: الشمس أثناء دورتها في فصل الربيع تمر على ثلاثة أبراج هي: برج الحمل، وبرج الثور، وبرج الجوزاء.
وفي فصل الصيف تمر على ثلاثة أبراج هي: برج السرطان، وبرج الأسد، وبرج السنبلة.
وفي فصل الخريف تمر الشمس على ثلاثة أبراج هي: برج الميزان، وبرج العقرب، وبرج القوس.
وفي فصل الشتاء تمر الشمس على ثلاثة أبراج هي: برج الجدي، وبرج الدلو، وبرج الحوت.

ومن مرور الشمس على كل ثلاثة أبراج يتم الفصل، ونقول فصل الربيع.. أو فصل الصيف.

لاحظنا إذن أن عدد الأبراج هو اثنا عشر برجاً. حسناً.. عندما تمر الشمس على الأبراج الاثنى عشر تتم السنة كاملة.

والسنة الشمسية هي المدة التي تُتِم فيها الأرض دورة كاملة حول الشمس.





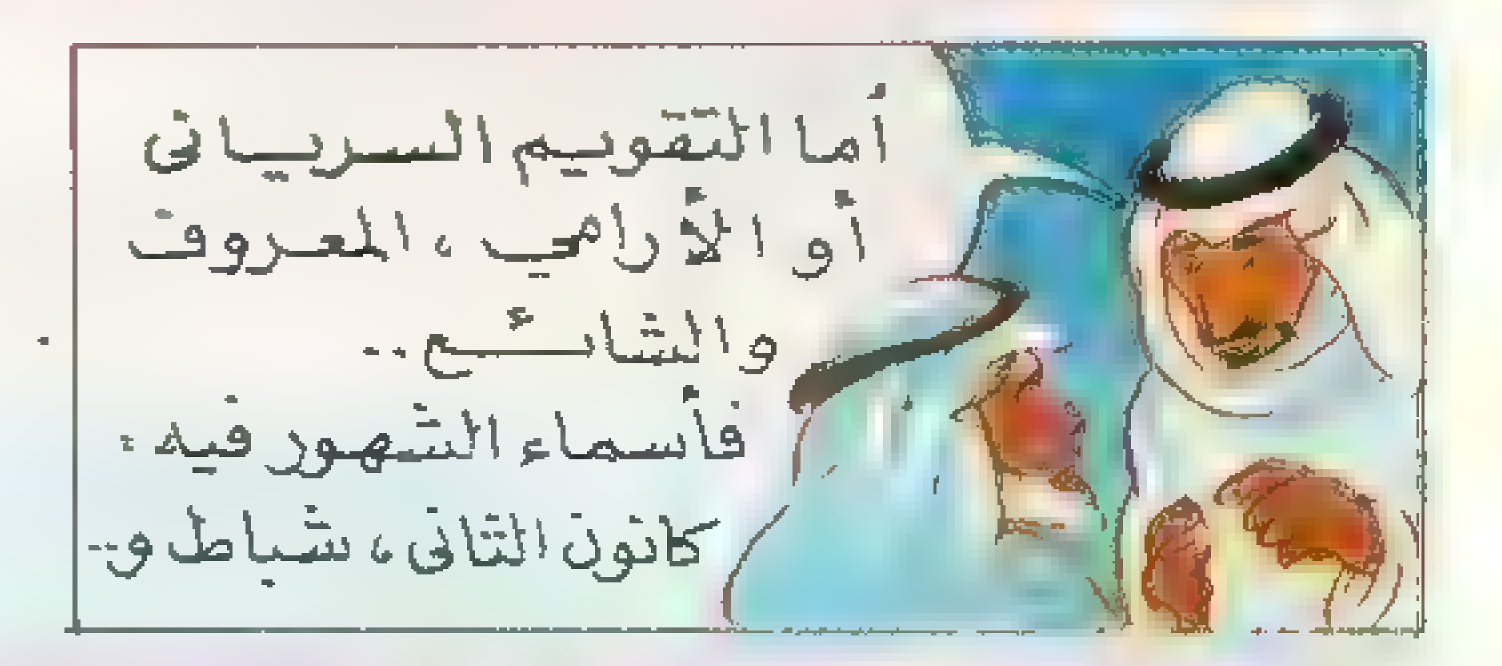
والسنة القمرية اعتمدت على الشهر القمري.
والشهر القمري: هو المدة التي يُتِم فيها القمر دورة كاملة حول الأرض وهي ٢٩ يوماً ونصف تقريباً.

والعرب قسموا السنة الى اثنى عشر شهراً قمرياً، يبدأ برؤية الهلال، وبعد هجرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الى المدينة كانت السنة تبدأ بشهر «المحرم»، وكان لكل سنة اسم، فذاك «عام الفيل» وذاك «عام الوداع» الخ.. وقد وُضِعَ التقويم الهجري في خلافة «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه. وأول السنة الهجرية هو شهر «المحرم»، واتُخذ أول المحرم من السنة التي هاجر فيها النبي صلى الله عليه وسلم أول التاريخ الإسلامي، وعُرف بذلك بالتاريخ الهجري.. نسبة الى هجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة.

والسنة القمرية ٣٥٤ يوماً.. أي تنقص عن السنة الشمسية بحوالي ١١ يوما.

وكلنا يعرف أنه توجد أسماء قبطية للشهور وهي:
توت ـ بابه ـ هاتور ـ كيهك ـ طوبة ـ أمشير ـ برمهات ـ برموده ـ بشنس ـ بؤونة ـ أبيب ـ مسرى.

والأشهر الهجرية العربية هي:
المحرم ـ صفر ـ ربيع الأول ـ ربيع الآخر ـ جمادى الأولى ـ جمادى الآخرة رجب ـ شعبان ـ رمضان ـ شوال ذو القعدة ـ ذو الحجة ـ



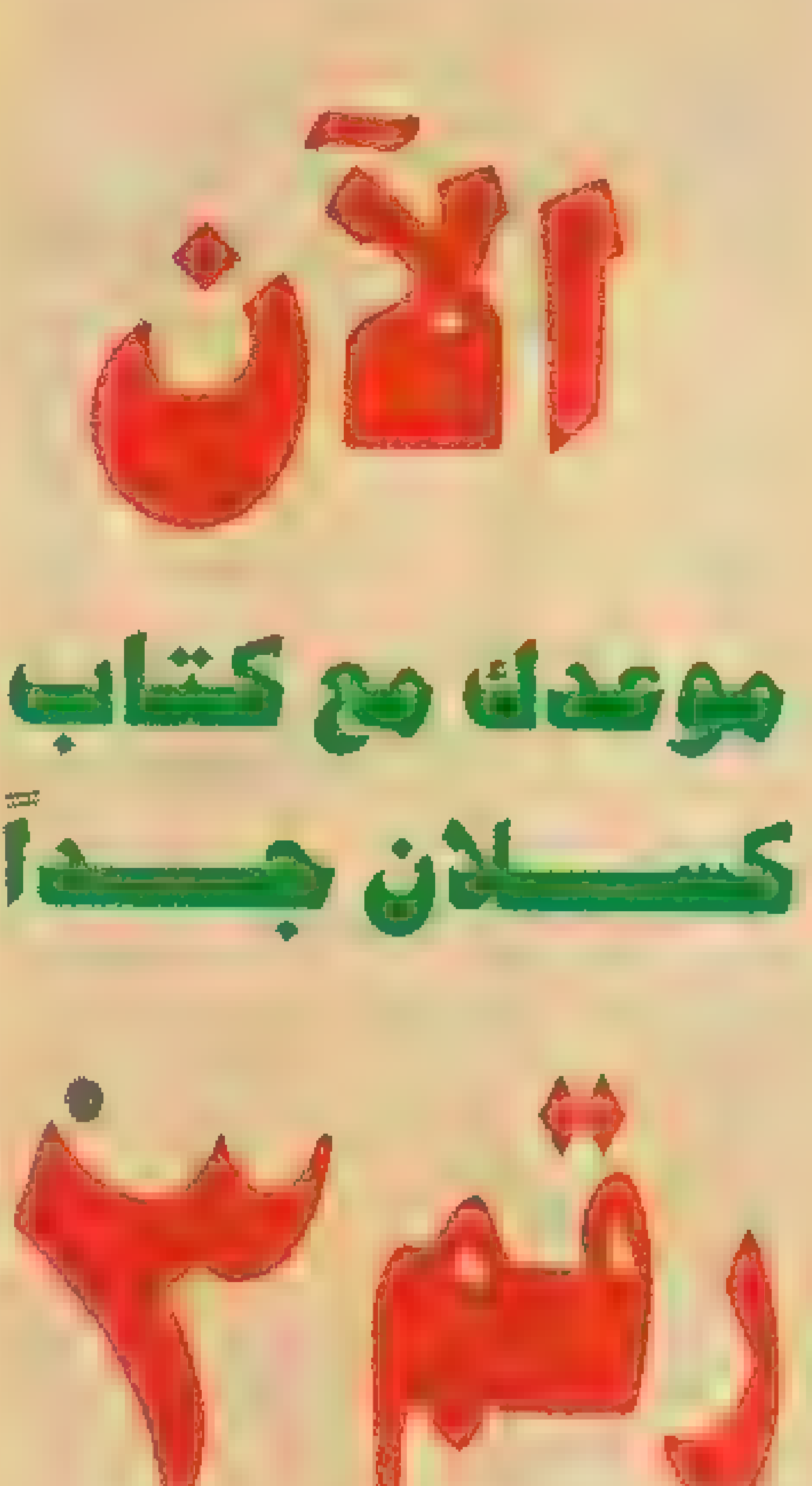
آذار، نيسان، أيار، حزيران، تموز، آب، أيلول، تشرين الأول، تشرين الثاني، كانون أول.
وهذه الأسماء بابلية في أصلها القديم، وكان شهر «نيسان» هو أول السنة البابلية، ففيه يبدأ فصل الربيع، وتعود الطبيعة الى الازدهار والاخضرار.



أما تقويم السنة الشمسية فقد سُمّي باسم الامبراطور الروماني الشهير «يوليوس قيصر»، وكانت سنته مؤلفة من ٣٦٥ يوماً و ٦ ساعات.
والأشهر الرومانية كانت نسبة الى الامبراطورية الرومانية، وكان تاريخ إنشاء مدينة «روما» بداية التقويم الروماني، فشهر يناير ـ أول شهور السنة الميلادية بعد ذلك ـ هذا الشهر يحمل اسم إله الشمس عند الرومان القدماء «يانوس».
ومثلاً: مارس.. هو في اللغة اللاتينية «ماثيوس» نسبة الى كوكب المريخ.
وفي سنة ٤٤ قبل الميلاد سُمّي شهر «كونتيلس» بشهر «يوليو» نسبة الى «يوليوس قيصر». وفي سنة ٨ قبل الميلاد تغير شهر «سكستيلس» وسُمّيَ باسم «أغسطس» تكريماً للقيصر «أغسطس».
وبقية الشهور الميلادية مشتقة من الأعداد، فمثلاً سبتمبر.. مشتق من سبتم.. وتعني ٧ أو الشهر السابع. واكتوبر.. مشتق اسمه من «أوكتو» أي الثامن.. أو.. الشهر الثامن. وديسمبر.. كان الشهر العاشر.. لأن: ديسم.. تعني عشرة.

حقاً.. إنها رحلة اكتشاف مدهشة للنهار والليل، والشهر والسنة.. والفصول الأربعة.

شهور السنة الميلادية هي:
يناير، فبراير، مارس أبريل، مايو، يونيو، يوليو، أغسطس، سبتمبر، أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر.





كسلان جدا والأسد!

مغامرات مثيرة .. تستمتع بها ساعات طويلة

أطلب نسختك فوراً .. من الباعة والمكتبات

● الإمارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة عمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ●
البحرين دينار وربع ● الأردن ١ دينار ● اليمن ١٠٠ ريال ● مصر ١٠ جنيهات ● تونس ٤ دنانير ●
المغرب ٢٥ درهماً ● بقية الدول ... دولارات ...

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون



● مصر - عروة محمد عبداللطيف، الحكم محمد علي «القاهرة» أيمن صلاح مصطفى «الجيزة» نورا محمد مختار حجاج «الشرقية» عمرو محمد انور الملاح «شربين» محمد أحمد حسين منصور «الاسكندرية» ناريمان محمد عبدالله عبدالعليم «المزالوة» أحمد ابراهيم ابوالفتوح «المنصورة»:

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر مارس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور مائة عام على مولد فنان الشعب «سيد درويش»، رائد النهضة الموسيقية المصرية الحديثة.. وقد رحل هذا الفنان عن هذه الدنيا عام ١٩٢٣، وهو في ريعان الشباب .. الطابع من تصميم لطفي الصواف، وهو من فئة ١٠ قروش.



● الاردن - عمان - حازم فهمي رحمة:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في ٣٠ أبريل الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة افتتاح قرية الأطفال (SOS) في العقبة.. الطابعان من فئة ٨٠ و ١٢٥ فلساً على التوالي.





● المغرب - صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) محمد بسوح (تطوان)

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في شهر أبريل الماضي طابعين يصوّران نموذجين من الخامات الموجودة في المغرب، هما «الكوارتز» و «الكالسيت».. الطابعان من فئة ٣٥ر١ و ٤٠ر٣ درهم على التوالي، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

إصدار «فضائي» مشترك

أصدرت إدارة البريد في كل من الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا في ٢٩ مايو، أربعة طوابع متساوية القيمة، تصوّر تاريخ ومستقبل استكشاف الفضاء الخارجي. ويأتي هذا الإصدار التذكاري المشترك بمناسبة إقامة المعرض العالمي للطوابع في مدينة شيكاجو الأمريكية.

أربعون عاماً على عرش بريطانيا









أصدرت جزيرة «مان» البريطانية في ٦ فبراير الماضي مجموعة تذكارية مكوّنة من خمسة طوابع، بمناسبة الاحتفال بمرور أربعين عاماً على جلوس الملكة اليزابيث الثانية على عرش بريطانيا، عام ١٩٥٢.

●●●

هل تبادلني الطوابع؟

● حمد علي محمد القايد: قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٠٩.

● فراس سعود الصباح: الكويت - النزهة - قطعة ٢ - منزل ٣١ - ص. ب: ٣٩٥٨٩ (الرمز البريدي: ٣٧٠٥٦).

● عبدالعزيز ابراهيم الحلوان: السعودية - المنطقة الشرقية - الدمام (٨٢٠٦٢) - ميناء الملك عبدالعزيز - ص. ب: ٣١٤٣٧.

● صلاح الدين بوعبيد: المغرب - القنيطرة - ٨ زنقة عمر المختار.

● خالد سعيد عامر: سلطنة عمان - ولاية بدبد - قرطاع - ص. ب: ٢٤١١٤.

● غسان محمد ناصر: الجمهورية اليمنية - عدن - المنصورة - شارع بن بله - بلوك ٣٧ - منزل رقم ٥٠.

● شادي كمال رومي: الأردن - عمان - ص. ب: ٣٥٠٣٥.

هل تبادلني العملات؟

● عبدالله محمد مخلوف: الامارات - الشارقة - خورفكان - ص. ب: ١٠٤٦٢.

● أنور علي مرشد الشكامي: الجمهورية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٤٠٩٩.

● صفي الدين أحمد عطا: الكويت - الفروانية - ص. ب: ١٨١٢٥ (الرمز البريدي: ٨١٠٠٢).

● محمد عزمي الرشق: الأردن - عمان - ص. ب: ٨٣٠٠٥٥.

● هود محمد بن هلال: سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - جعلان بلاد بني بوعلي.

● أحمد صالح البابكري: السعودية - جدة - البغدادية الغربية - بقالة بيادر.

● أحمد محمد عبدالعزيز: مصر - المحلة الكبرى - ٥ شارع هيكل - منية رجب القاضي.

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهري مايو ويونيو

للمتفوقين.. فقط

- المتفوّقون فقط، يحق لهم الاشتراك في هذه المسابقة.
- بعد ظهور نتائج الامتحانات، وإذا كنت متفوقاً، أرسل لي صورة شهادتك، واسمك كاملاً وعنوانك وصورتك، مرفقة بالبطاقات الثماني التي تُنشر خلال شهرَيْ مايو ويونيو.
- سأختار من بين المتقدمين.. الأكثر تفوُّقاً، وبالتالي يفوزون بجوائز المسابقة، التي تُقدَّر قيمتها بعشرات الآلاف من الدراهم.
- بقية المتفوقين أنشر أسماءهم في المجلة.
- آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو ٣٠ يونيو ١٩٩٢م.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١



دعـــوة للجميــع لحفــظ القرآن الكريم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

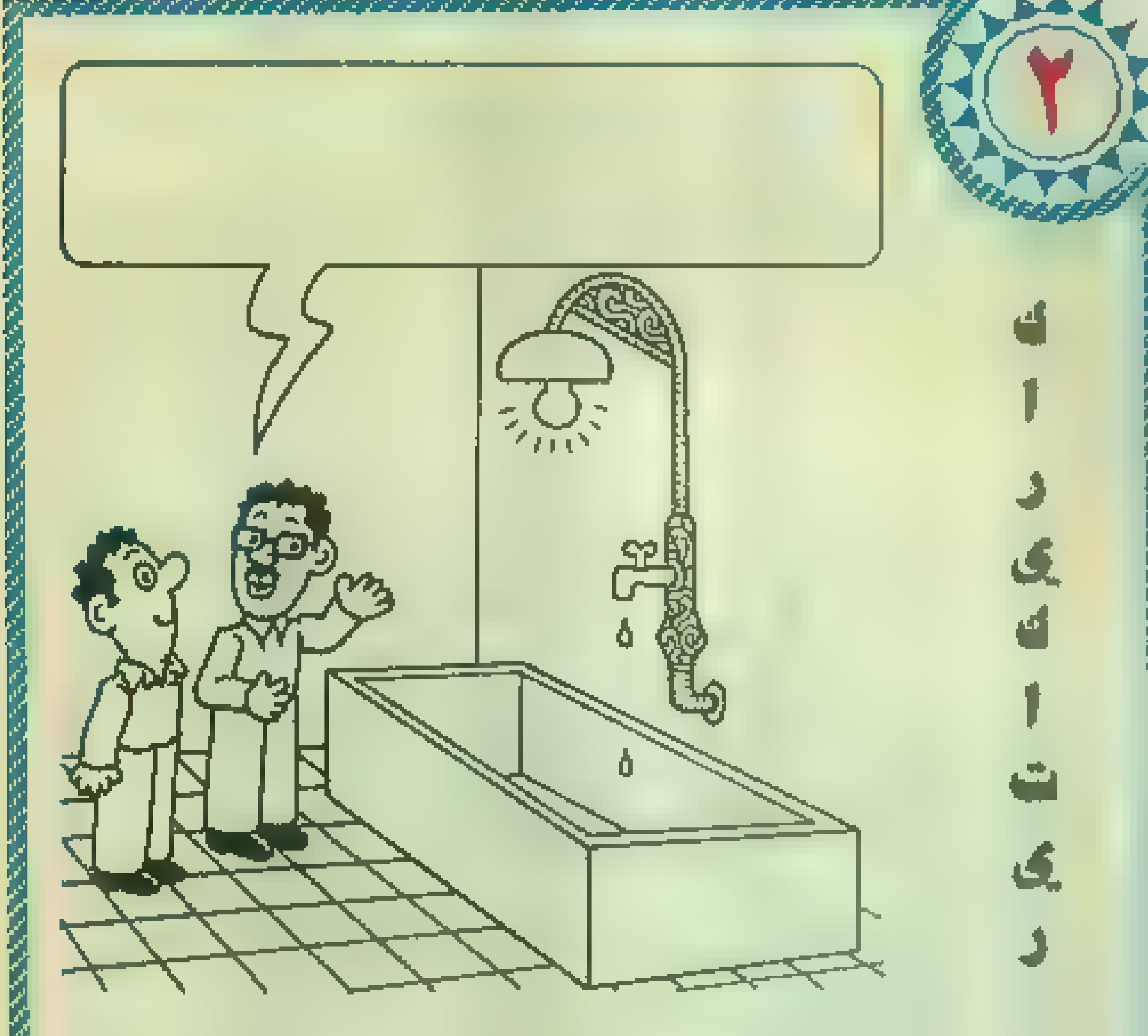
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية (٦٥) الى الآية (٧١) من سورة آل عمران من قول الله: ﴿يا أهل الكتاب﴾ الى قوله تعالى: ﴿وأنتم تعلمون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ حَنِيفاً. ٢ ـ وَلِيُّ المؤمنين. ٣ ـ تَلْبِسُونَ.

٢

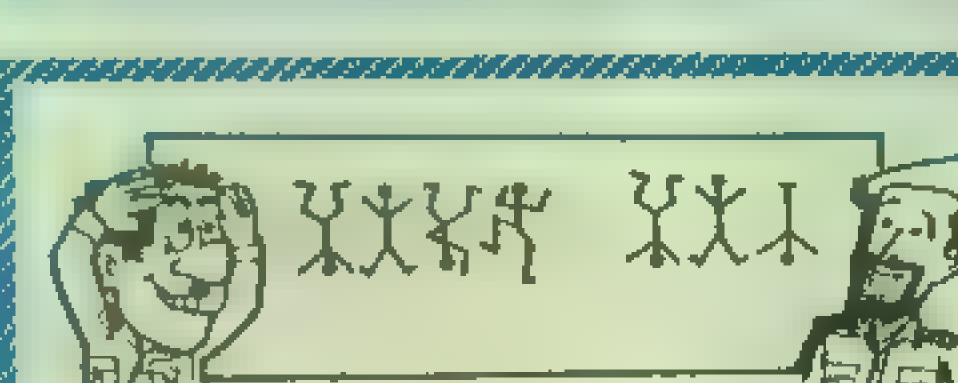


كاريكاتير

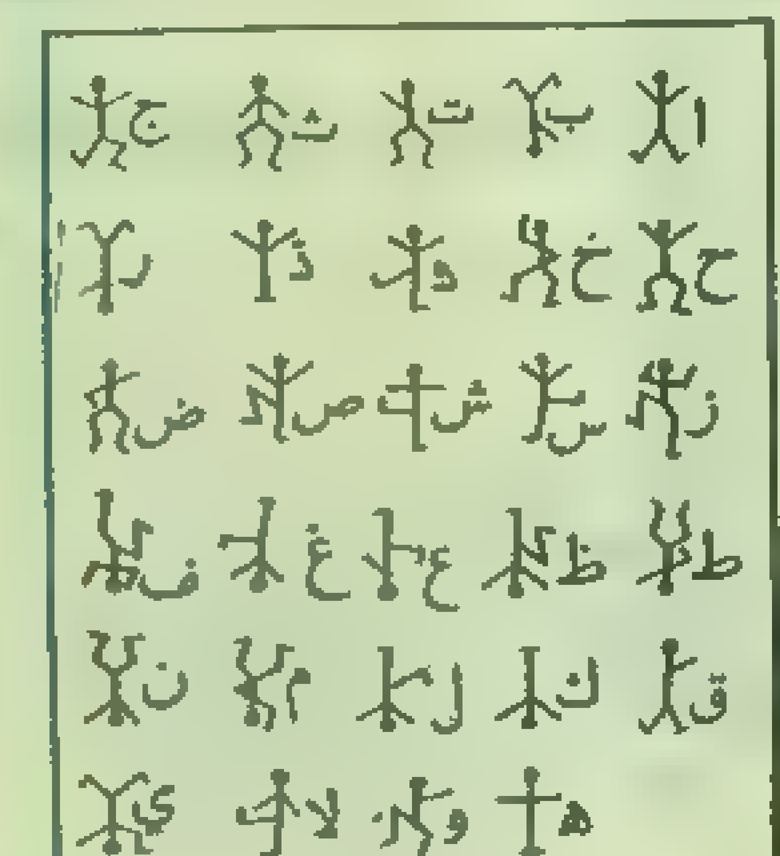
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣



كلمة السر



● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤



إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!





هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



مـــن أنـــا؟



● موسيقار عربي كبير فاز بالأسطوانة البلاتينية تكريماً لإبداعاته الفنية، في ٢ فبراير ١٩٧٨.. قام ببطولة سبعة أفلام.. استمر عطاؤه الفني حتى رحيله في الرابع من مايو ١٩٩١.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

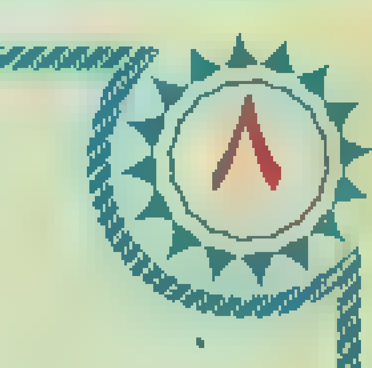


القطـــع الزائـــدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شـــارة الإمتيـــاز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، انشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■	ح	ن	ر	ط	ش	■
٢		■				■	ت
٣			■		■		ح
٤				■			د
٥			■		■		ى
٦		■				■	ف
٧	■						■

■ الكلمات الأفقية:

[١] من ألعاب الذكاء.
[٢] حشرات نافعة.
[٣] من الأقارب ـ من سور القرآن الكريم.
[٤] أمم ـ ضمير المتكلم.
[٥] عملة اليابان ـ ظاهرة بحرية «معكوسة».
[٦] منطقة بالسعودية.
[٧] في قلب النظام الشمسي.

■ الكلمات الرأسية:

[١] لعبة رياضية تحتاج الى المجهود والعضلات.
[٢] سَجِّل.
[٣] من الأوزان ـ حرف نصب «معكوسة».
[٤] واسع وفسيح ـ نباتات معمرة كبيرة. تعتبر رئة الأرض «معكوسة».
[٥] حرف نفي «معكوسة» ـ سائل حيوي بالجسم.
[٦] ندى «مبعثرة».
[٧] من أسماء الأسد.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

كاراتيـــه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٩٠]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
(١) ويحذّركم الله نفسه: يخوفكم عقابه.
(٢) تولّوا: اعرضوا عن الطاعة.
(٣) اصطفى: اختار.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) أيمن عبده حسين - معهد نجع حمادي - قنا - مصر.
(٢) سماح توحيد عبدالعزيز - مدرسة السابعة - الدمام - السعودية.
(٣) بدر حميد خلفان - مدرسة عزان بن قيس - البريمي - سلطنة عمان.
(٤) ايمان المنحمره - مدرسة شارع بورقيبة - تونس.
(٥) عصام فتحي - مدرسة الأمل - الرباط - المغرب.
(٦) أحمد محيي الديسن - النموذجية - اربد - الاردن.
(٧) يوسف خلف ناصر - عثمان بن عفان - البحرين.
(٨) هاني مصطفى محمد - الطليعة - القاهرة - مصر.
(٩) خالد أحمد أبوالخير - الثورة - الحديدة - اليمن.
(١٠) عمرو سامي فريد - عود التوبة - العين - الامارات.
(١١) سليمان سعيد سليمان - مدرسة ضرار بن الأزور - عبري - سلطنة عمان.
(١٢) محمد أحمد حمدي - مدرسة الفتح - الجيزة - مصر.
(١٣) زياد عبدالله - مدرسة انترناشيونال - بيروت - لبنان.
(١٤) دينا مصطفى محمد - مدرسة المستقبل - الرياض - السعودية.
(١٥) عبدالناصر التليجاني - مدرسة حي بورقيبة - تونس.

الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ش	أ	ر	ق	هـ
٢	ل	■	هـ	■	أ	د	■
٣	ف	هـ	ر	ن	هـ	ى	ت
٤	ج	د	■	ى	ن	م	ى
٥	ى	هـ	■	ر	■	■	م
٦	ر	د	و	د	■	أ	م
٧	هـ	■	ن	■	ب	ب	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) باسم ياسر أبوشقرة - مدرسة أبوظبي - الامارات.
(٢) خالد عبدالعزيز محمد - ثانوية الأبناء - الرياض - السعودية.
(٣) محمد عيسى ربيعة - الدوحة - قطر.
(٤) أحمد علي زيدان - مدرسة غرناطة - طرابلس - ليبيا.
(٥) أمل علي عواضه - ليسيه ناسيونال - بيروت - لبنان.
(٦) الصبيغي خليل - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.
(٧) غدير أحمد الميّاح - مدرسة المعمورة - عمان - الأردن.
(٨) زياد التليلي - المعهد الثانوي - سبيطلة - تونس.
(٩) سعدان هشام - مدرسة شوقي - القنيطرة - المغرب.
(١٠) عمر جعفر عمر - مدرسة معاذ بن جبل - الأردن.
(١١) رضوان علي حمود - مدرسة معاذ بن جبل - صنعاء - اليمن.
(١٢) وليد عبدالمنعم - مدرسة اللغات التجريبية - أسوان - مصر.

من أنا؟

□ صورة الرئيس الفلبيني الأسبق فرديناند ماركوس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد أشرف عبدالمنعم - مدرسة الأهلية - دبي - الامارات.
(٢) ديمة الهاجري - مدرسة الثانوية - ابقيق - السعودية.
(٣) سيد حسين - مدرسة المعهد الفني - القاهرة - مصر.
(٤) أحمد عبدالله العمري - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(٥) مساعد فؤاد البدر - مدرسة شويخ - غرناطة - الكويت.
(٦) هارون فرحات - مدرسة الانصار - باكستان.
(٧) بلال كبريت - مدرسة الثانوية المحسنية - دمشق - سوريا.
(٨) حسين محمد علي - مدرسة راهبات ماريوسف - قانا - صور - لبنان.
(٩) فاتن أحمد محمد - مدرسة رقية - الدوحة - قطر.
(١٠) عرفات الصابري - المعهد الفني - تونس.
(١١) العبدلاوي طارق - مدرسة علي بن حسون - الحسيمة - المغرب.
(١٢) أسرار عبدالله - مدرسة بلقيس - عدن - اليمن.
(١٣) آسر محمد مطر - مدرسة كلية النصر - الاسكندرية - مصر.
(١٤) ابراهيم علي ابراهيم - مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق - البحرين.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: مازن محمد عبدالله - مدرسة ٥ فبراير - عدن - اليمن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: أحلام سالم المنهالي - مدرسة ذات الصواري - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● رسم الصديق: عبدالله محمد حسن - مدرسة الحكمة - الدراز - البحرين.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٤) و (٦) و (١٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ماهر محمد طاهر ـ مدرسة الوحيدة ـ دبي ـ الامارات.

(٢) يوسف حسين المبارك ـ مدرسة الحليله ـ الاحساء ـ السعودية.

(٣) تامر محروس شكيب ـ مدرسة الأمين ـ عمان ـ الأردن.

(٤) بدرية ناصر ـ مدرسة أروى ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.

(٥) يحيى محمد أحمد ـ مدرسة العربية السعودية ـ الجيزة ـ مصر.

(٦) فراس سمير ـ المدرسة الانجليزية ـ نيودلهي ـ الهند.

(٧) عبدالله حمد المريخي ـ مدرسة الاحنف ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٨) حسن علي حسن ـ مدرسة حولي ـ الكويت.

(٩) نزار دعوسي ـ مدرسة شارع الحبيب ـ قابس ـ تونس.

(١٠) الحمزاوي عبدالسلام ـ مدرسة محمد عبدالكريم ـ طنجه ـ المغرب.

(١١) آسيا عبدالرحمن أحمد ـ مدرسة أروى ـ صنعاء ـ اليمن.

(١٢) أسامة سيد حسن ـ مدرسة الروضة ـ القاهرة ـ مصر.

(١٣) يوسف عبداللطيف ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.

(١٤) ايمان بشير عبدالله ـ الطالب السعيد ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٥) رامي حسن علي ـ مدرسة زين العابدين ـ القطيف ـ السعودية.

(١٦) عمار جمعة ـ مدرسة أحمد العمران ـ المنامة ـ البحرين.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: عيد سعيد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) همام عمر يوسف ـ مدرسة الامام البخاري ـ بنى ياس ـ الامارات.

(٢) فردوس علي ـ مدرسة دحضه ـ نجران ـ السعودية.

(٣) حامد حبيب محمود ـ مدرسة السيب ـ سلطنة عمان.

(٤) أحمد رمزي عثمان ـ مدرسة الأورمان ـ الجيزة ـ مصر.

(٥) محمد محمد عبده ـ مدرسة الشويخ ـ الصفاه ـ الكويت.

(٦) خالد حسن عباس ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ الدوحة ـ قطر.

(٧) علي الرومي ـ مدرسة رمل الظريف ـ بيروت ـ لبنان.

(٨) وجدي عبدالناجي ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ قابس ـ تونس.

(٩) الحاج مسعود محمد ـ مدرسة ابن بطوطه ـ المغرب.

(١٠) مهند مطلق ـ مدرسة ذكور صويلح ـ عمان ـ الأردن.

(١١) حسين سعد الزيدي ـ مدرسة الفقيد أحمد عباد ـ لحج ـ اليمن.

(١٢) عيسى حسن علي ـ مدرسة المعامير ـ البحرين.

كاراتيه

□ الحركة تكررت في الرسمين (٣) و (٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) صالح علي عبدالله ـ مدرسة الراشدية ـ عجمان ـ الامارات.

(٢) أحمد زاهر السكري ـ مدرسة دار السلام ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) محمد نزيه ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.

(٤) عثمان طباع ـ المدرسة اللبنانية ـ الدوحة ـ قطر.

(٥) محمد الطيب مصطفى ـ مدرسة دارسيت ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(٦) محمد عبدالعزيز محمد ـ مدرسة أبرق خيطان ـ الكويت.

(٧) مفتاح لحمر ـ مدرسة شارع الحبيب بورقيبة ـ بنزرت ـ تونس.

(٨) عبداللطيف الزهراوي ـ مدرسة ابن الابار ـ طنجه ـ المغرب.

(٩) وليد خلف ثابت ـ مدرسة الملك فيصل ـ بورسعيد ـ مصر.

(١٠) عبده محمد هشلنه ـ مدرسة الصديق بالحزمه ـ مأرب ـ اليمن.

(١١) محمد يوسف أحمد ـ مدرسة أم الحصم ـ المنامة ـ البحرين.

(١٢) أحمد عمر خوجلي ـ مدرسة عمرو بن العاص ـ العين ـ الامارات.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٣٢) ورقمه السري هو (890) وموجود على صفحة (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رانيا محمد عبدالعزيز ـ مدرسة راهبات الوردية ـ ابوظبي ـ الامارات.

(٢) نور محمد رشدي ـ مدرسة ٥٨ للبنات ـ جدة ـ السعودية.

(٣) أشرف موسى أبوعزام ـ مدرسة الحواري ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.

(٤) زياد محمد ـ مدرسة الشروق ـ الوكرة ـ قطر.

(٥) شهاب الدين علي ـ مدرسة الجيل ـ حولي ـ الكويت.

(٦) حسين علي أحمد ـ مدرسة الأندلس ـ طرابلس ـ ليبيا.

(٧) أسامة عباس ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.

(٨) ليلى عبدالله ـ مدرسة ابن محمد حسن ـ طنجه ـ المغرب.

(٩) وليد زيري ـ المعهد الثانوي ـ الماي ـ تونس.

(١٠) سفيان عبدالرحمن ـ مدرسة الأريج ـ عمان ـ الأردن.

(١١) محمد خالد شعسان ـ مدرسة ٣٠ نوفمبر ـ عدن ـ اليمن.

(١٢) شيرين شاكر ـ مدرسة أبوالهول ـ الجيزة ـ مصر.



● فكرة: محمد خميس ـ الاسكندرية ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: محمد أحمد ـ اربد ـ الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: وليد السيد ـ الشرقية ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد نبيل ـ القيصومة ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة. هشام علي ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة يوسف محمد ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة سهى ابراهيم ـ واديان ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: وجدي سلطان ـ الحديدة ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ...

٢ـ ...

٣ـ ...

من أنا؟

...

كلمة السر!

...

كاريكاتير

...

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضولي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمه السري هو: [ ]

وموجود على صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	■	ش	ط	ر	ن	ج	■
٢	ت	■				■	
٣	ج		■		■		
٤	د			■			
٥	ى		■		■		
٦	ف	■				■	
٧	■						■

أكمل الرسم

ع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصـق
هنـا
طابـع
البريـد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

مسـابقـات ماجـد

العـدد رقـم ٦٩٦

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجـل البريـد

قص عند هذا الخط المتقطع

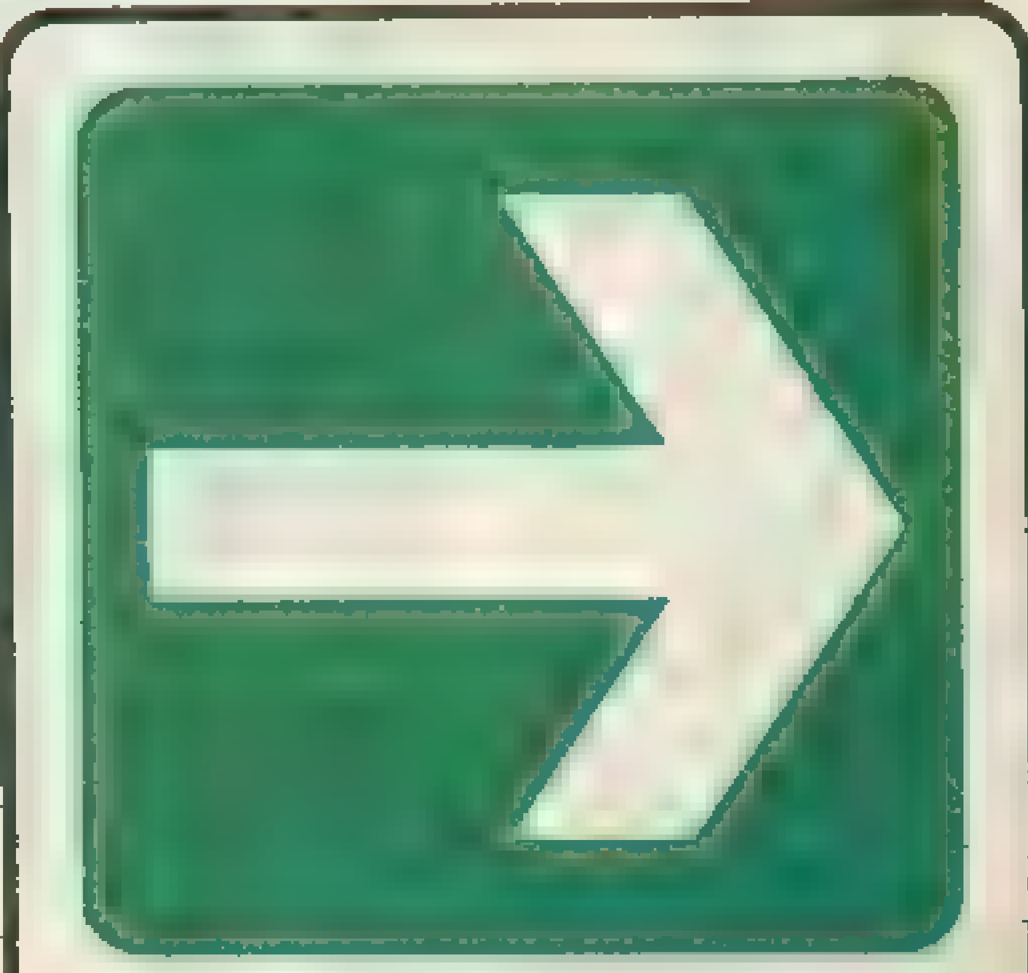
لغة بدون كلمات!

بقلم بالكلمات والصور: محيي الدين اللباد

منذ القدم ، اخترع الانسان علامات مرسومة ليشير بها إلى الاتجاهات المختلفة . وتحمل اللغات المرسومة القديمة كثيرا من الإشارات المرسومة التى تشير إلى الاتجاهات ، ومنها آثار الاقدام التى استعملها الهنود الحمر فى رسومهم ، وعبروا بها عن الاتجاه الذى يذهب إليه الاشخاص أو يجيئون منه .

وبعد سنين طويلة من التطور ، استعمل الانسان رسماً واقعياً لليد التى تشير بأصبعها السبابة كعلامة للإرشاد إلى الاتجاه المطلوب

وعندما ازداد تعامل الانسان بعينه مع الإشارات المرسومة ، واصبح أكثر خبرة بهذه الإشارات ، استبدلت علامة اليد



المشيرة ، برسم لسهم ، وأصبح هو العلامة التى ترشدنا إلى الاتجاهات .

وبمرور الزمن ، زال المظهر الواقعى للسهم ، وتحول إلى مجرد رسم هندسى مختصر . وصار الناس - فى كل الدنيا - ، عندما يرون هذا الرمز على اللافتات ، يفهمون أنه يرشد إلى الاتجاه المرغوب أن نتجه إليه إذا أردنا الوصول إلى مكان ما ، او إلى الاتجاه الذى يجب ان نتجه إليه إجباريا ، أو إلى الاتجاه الذى يجب ألا نتجه إليه ، وذلك حسب اللون الذى يحيط بهذا السهم المختصر ذى اللون الابيض .









غريبـــة..!

الجزّار: إنني آكل لحم البقر منذ اربعين سنـــة.. ولهذا أصبحت قوياً كالثور!

بائع السمك: غريبة.. وأنا آكل السمك منذ مايقرب من خمسين سنـــة.. ورغم ذلك لا أُحسن السباحة!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

حســـاب..

البنت: أحب أن أساعدك في الحساب.. إذا كان معي عشر برتقالات، وأعطيتك اثنتين منها.. فكم برتقالة تتبقى معي؟!

الولد: لا أعرف.. فنحن في الفصل نحل مسائل الحساب بالتفاح، وليس بالبرتقال!

عبدالكريم محمد شايف
صنعاء ـ اليمن

مبـــروك..!

رجل اسمه «مبروك».. أراد أن يرسل برقية تعزية الى أحد أصدقائه، فقال له: «مع خالص عزائي.. مبروك»!!

وليد محمد عبدالعزيز
الجيزة ـ مصر

الفـــرق..

الأم لناظر المدرسة: هل تقبل إبني بالصف الخامس؟

الناظر: آسف ياسيدتي، لا توجد أماكن!

الأم: إذن اقبله بالصف السادس، وسأدفع لك الفرق!

خليل عبدالرحيم كاخيا
نجران ـ السعودية

الحـــذاء..

ذهب رجل الى محل لبيع الأحذية لشراء حذاء جديد.. وأخذ يُقلِّب الحذاء يميناً وشمالاً، فلاحظه صاحب المحل، وسأله:

ـ ماذا تفعل بالحذاء؟

قال: أبحث عن تاريخ انتهاء الصلاحية!

نورة محمد اليوسف
العين ـ الامارات



هــذه الفــقــرة فـــازت بشـــارة الإمتيـــاز

إستـعداد..

الأب لابنه: هل استعددت جيداً للامتحانات؟

الإبن: هذا يعتمد على مجهود زميلي الذي يجلس بجواري!

مقبول البلوشي
مدينة قابوس ـ سلطنة عمان

البطيخـــة..

بائع الفاكهة للزبون: ما رأيك في البطيخة التي اشتريتها مني بالأمس؟!

الزبون: بنت حلال.. وقلبها أبيض!

حراوي عبدالرحمن
المغرب

خـداع بصـري

نادى الزبون مدير المطعم الذي اعتاد تناول غدائه فيه، وقال له:

ـ انظر الى الطبق اليومي، إنه يصغر يوماً بعد يوم!

قال المدير: سيدي.. هذا خداع بصري.. إذ انك لم تلحظ أننا قمنا بتكبير قاعة الطعام!!

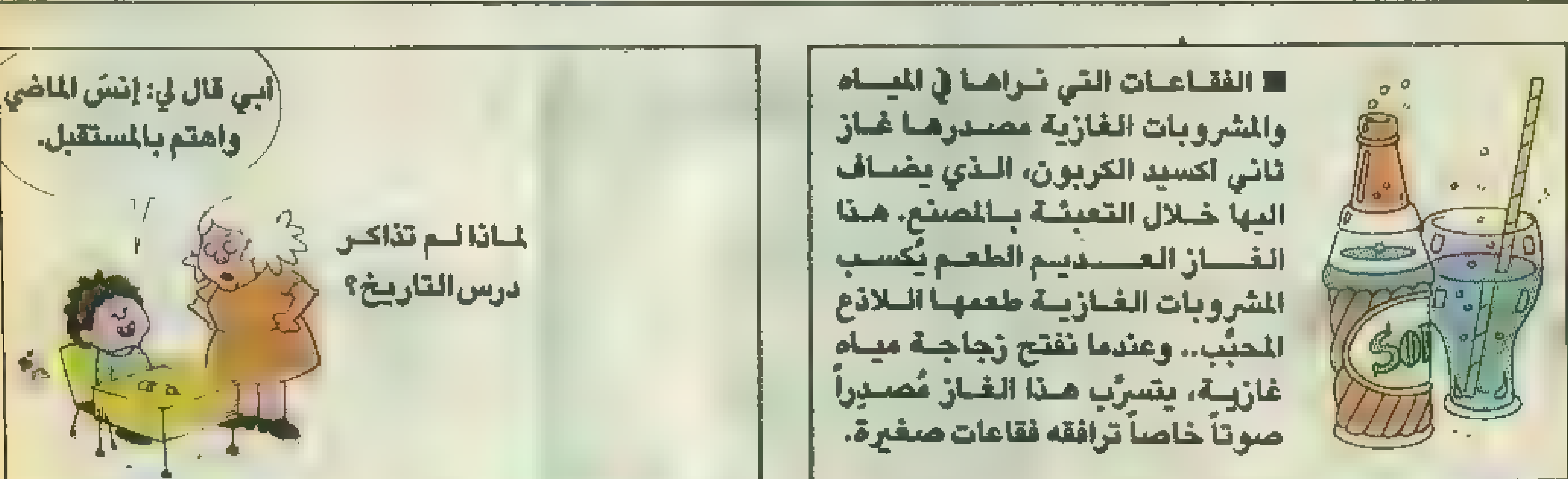
زياد رشيد عليو
عمان ـ الأردن

طرائف عربية

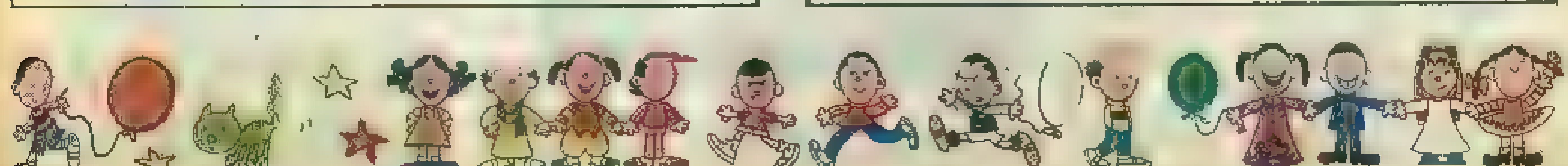
ـ ذهب «عبدالعزيز البشري» ـ من ظرفاء مصر القدامى ـ ذات يوم الى حديقة الحيوانات ومعه ابنه الصغير، وما ان رأى الطفل الزرافة، حتى صاح قائلاً: أمي قالت لي أن الذي يقف في الماء يأتيه «زكام».. وأنا أرى الزرافة تقف برجليها في الماء ولا يوجد عندها «زكام»!

قال الأب: لأن رقبتها طويلة جداً.. وحتى يصل «الزكام» الى انفها.. لابد وأن يمر على ذلك شهر أو شهران!

● كان أحد أصحاب المطاعم، يتفقد زبائنه من الآكلين، فنبهه أحدهم الى أن اللحم الذي بين يديه، لا تقطعه السكين، فنادى صاحب المطعم، أحد الخدم، وقال له: خذ هذه السكين، وأحضر سكيناً أمضى منها!



■ الفقاعات التي نراها في المياه والمشروبات الغازية مصدرها غاز ثاني اكسيد الكربون، الذي يضاف اليها خلال التعبئة بالمصنع. هذا الغاز العديم الطعم يُكسب المشروبات الغازية طعمها اللاذع المحبب.. وعندما نفتح زجاجة مياه غازية، يتسرب هذا الغاز مُصدراً صوتاً خاصاً ترافقه فقاعات صغيرة.





قافلـــة..

الأستاذ للتلميذ: إذا كنت تملك (١٩) جملاً، وأعطاك والدك (٤٩) جملاً.. فكم جملاً يصبح عندك؟

التلميذ: يصبح لدي قافلة!

فوزي حسن الصحاف
الإحساء ـ السعودية

(٦×٩)..

سأل الأستاذ المصوِّر الذي يتعلم في مدارس محو الأمية: ما حاصل ضرب (٦×٩)!

قال المصوِّر: (١٥) درهماً، والإستلام بعد يومين!

سامر بسام احمد
اربد ـ الأردن

هـو.. والحشـرة!

أراد رجل أنْ يتخلص من حشرة تحوم داخل غرفته منذ وقت طويل، فرشها أولاً بمبيد، فلم تمت.. فأحضر مبيداً حشرياً آخر ورشها به.. فلم تمت. وأخيراً، أحضر مرآة مُكَبِّرة ليرى الحشرة.. فرأى يدها اليمنى تُغلق بها أنفها، بينما ترفع يدها الأخرى بعلامة النصر!!

حكيم بوعوينة
حمام سوسة ـ تونس



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

عندك لحمة

الرجل للجزار: عندك لحمة؟

الجزار: نعم.

الرجل: يابختك!

نجيب عبده الكبودي
صنعاء ـ اليمن



من انجلترا:

ـ كان «برناردشو» يلقي خطاباً في إحدى القرى البريطانية، وأطال في الكلام حول تأييد حزب العمال.. وانهى كلامه بقوله:

ـ هل هناك أحد يعترض على تفوُّق وأفضلية حزب العمال على حزب المحافظين؟!

.. وفي تلك اللحظة، نهق حمار.. بالقرب من مكان الاجتماع، فضحك الحاضرون.. لكن «برناردشو» استغل الفرصة، وصاح في الناس قائلاً:

ـ هل رأيتم.. لقد تأكد للجميع أنه لن يعترض على ذلك إلا الحمار!!

من النمسا:

ـ سمع الضيف الذي لا يفهم أبداً في الموسيقى، صوت أنغام تصدر من البيانو، فشاهد فتاة أمام البيانو ـ فقال لصاحب البيت:

ـ ابنتك تعزف أنغاماً ساحرة.

أجاب صاحب البيت قائلاً: هي ليست ابنتي، إنها الخادمة تُنظف أصابع البيانو.

صدِّق.. أو لا تصدِّق!



● فرس النهر لا يجيد السباحة، ولكنه يستطيع أن يحبس أنفاسه تحت الماء لمدة تصل الى خمس دقائق، عندما يسير على أقدامه في قاع النهر!





● الزوجان «ديبورا ورايموند كريستوفيك» من ولاية نيويورك، كلاهما من مواليد ٩ سبتمبر.. وأنجبا طفلتين توأم يوم احتفالهما بعيد ميلادهما، في ٩ سبتمبر ١٩٩١!!

● اكتشف العلماء خلال عام ١٩٩١ جثة رجل توفي منذ ٤٠٠٠ سنة مضت، وذلك في جبل جليدي بالنمسا، على ارتفاع ٣٠٠٠ متر!



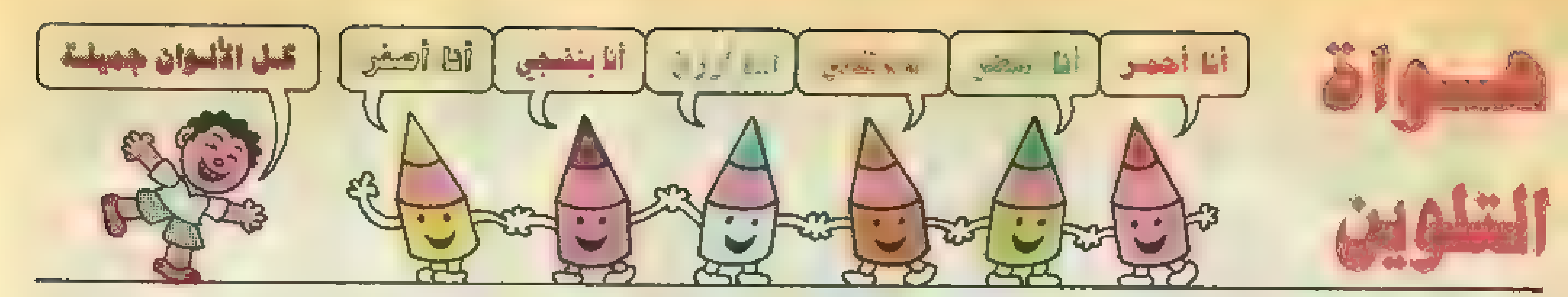
● الفنان البريطاني «كاس هولمز» صمم ثوب كيمونو مصنوعاً بأكمله من أكياس الشاي المستعملة!

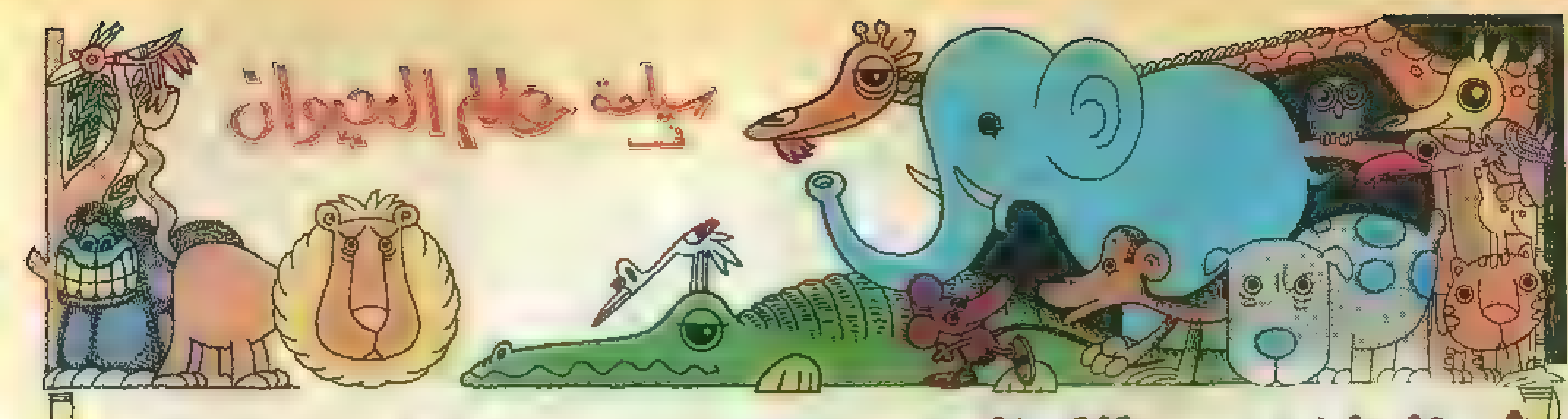


● في عام ١٩١٣، كانت الضريبة الأمريكية المقررة على دخل سنوي قيمته ٤٠٠٠ دولار، تُقدَّر بسنت واحد فقط!



● بحارة جزر «بولينيزيا» بالمحيط الهادي، كانوا يسترشدون قديماً بملاحين كهنة يحفظون اتجاهات الرياح ومواقع أكثر من ألف نجمة في قبة الفلك!


هواة التلوين
أنا أحمر
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



البلشون.. مالك الحزين

في كتاب كليلة ودمنه. قال الفيلسوف «بيدبا» للملك «دبشليم»: توجه الثعلب ذات يوم الى شاطىء النهر فوجد «مالك الحزين». فقال له الثعلب: يامالك الحزين.. إذا أتتك الريح عن يمينك فأين تجعل رأسك؟ قال: عن شمالي. فقال له الثعلب: فإذا أتتك عن شمالك فأين تجعل رأسك؟ قال عن يميني أو خلفي. قال الثعلب: فإذا أتتك الريح من كل مكان وكل ناحية.. فأين تجعل رأسك؟ قال مالك الحزين: أجعل رأسي تحت جناحي. قال الثعلب: وكيف تستطيع أن تجعله تحت جناحيك.. أرني كيف تصنع؟

فأدخل «مالك الحزين» رأسه تحت جناحه، فوثب عليه الثعلب من مكانه، ثم أجهز عليه وأكله.

وهكذا ضحك الثعلب الماكر على الطائر العجوز مالك الحزين، وأقول عجوز لأنه يعيش حتى سبعين سنة. ومالك الحزين اسمه الأصلي «البلشون».

ولكن منذ خدعة الثعلب اختار أن يعيش على قمم الأشجار العالية، وحين ينزل الى الأرض يقف في المياه الضحلة والبسيطة.

والبلشون ربما غمره الحزن لأنه يحب العيش وحيداً منفرداً معزولاً عن الآخرين حتى أصابته الوحدة بالحزن. ويقولون أنه حزين لأنه يقف طويلاً على الشاطىء في انتظار السمك الذي يحبه كثيراً. وحين يغلبه الحزن ينزل الى الماء، ولأن رقبته تتكوَّن من عشرين فقرة فإنه يمد رقبته الطويلة تحت الماء ليقتنص الأسماك.. تلك التي تسببت في حزنه.

والبلشون الحزين يتمتع بألوانه التي يختلط فيها الرمادي والأزرق والأبيض والأسود.

وللطيور البالغة قنبره في أعلى الرأس، ومنقاره خليط من الأصفر والبرتقالي.

ألم تكن هذه الألوان كافية لإسعاده؟ وربما الحزن بسبب صغاره.. فصغاره قبيحة الشكل، لها زغب يغطي الرأس!! وما أن يكبر صغاره حتى يطير وحيداً، يطير ببطء شديد متنزهاً فوق البحيرات. وأنثى مالك الحزين تضع من ثلاث الى خمس بيضات، ويتبادل معها الذكَر حماية البيض، ثم يطعم صغاره بمنقاره الطويل، ثم يطير ويطير..

وتقول الأساطير القديمة: أن أرجل البلشون تفرز نوعاً من الزيت يحبه السمك لدرجة أنه يأتي ويسبح حول أرجل البلشون الحزين كأنه يقول كلني من فضلك.

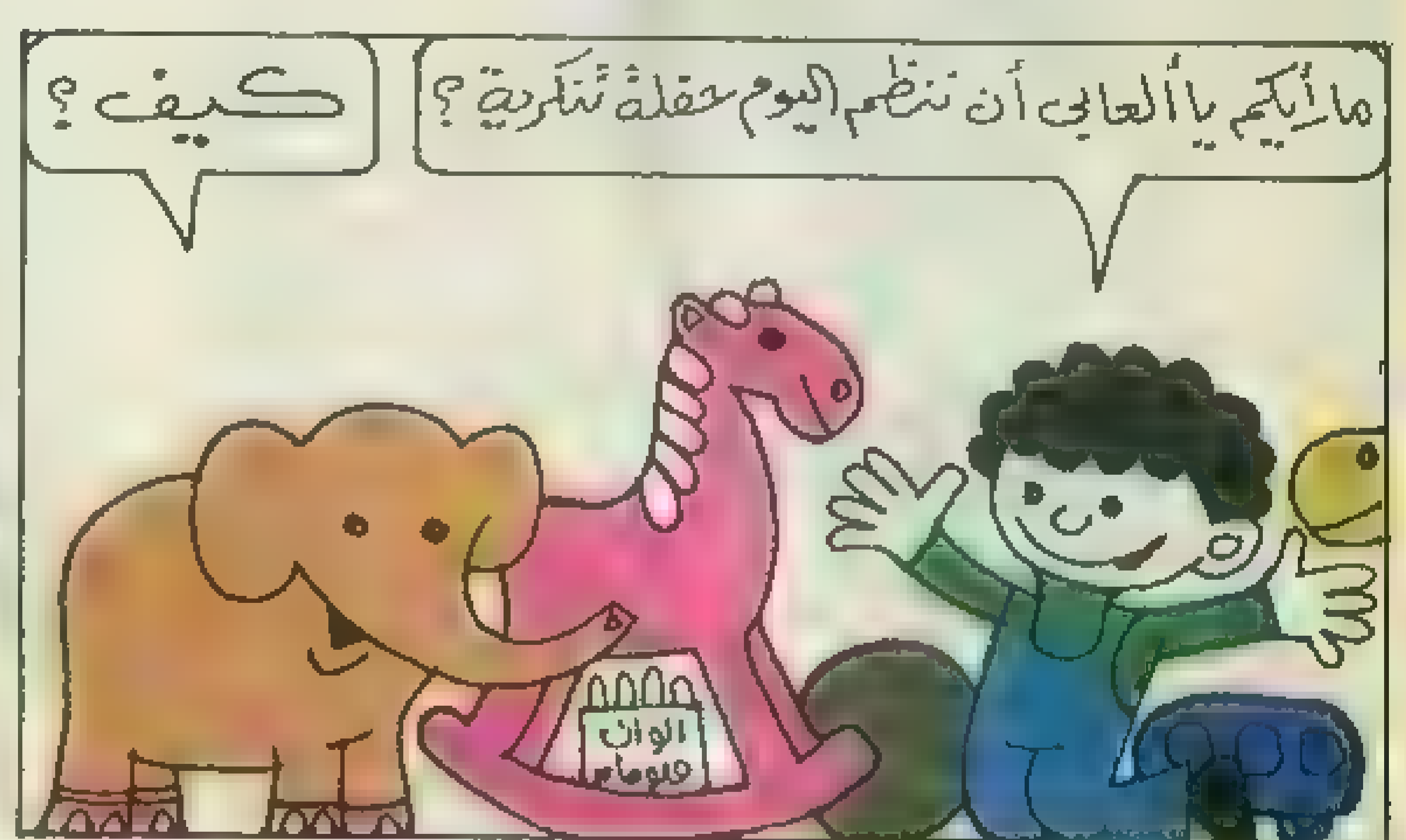
يمد منقاره.. يصطاد السمك.. يطير ببطء.. يستمتع بوحدته.. وحزنه.. ويهرب من الحيوانات.. خاصة الثعلب الذي ضحك على أحد أجداده وأورثه الحزن الدائم.

جار النبي الحلو

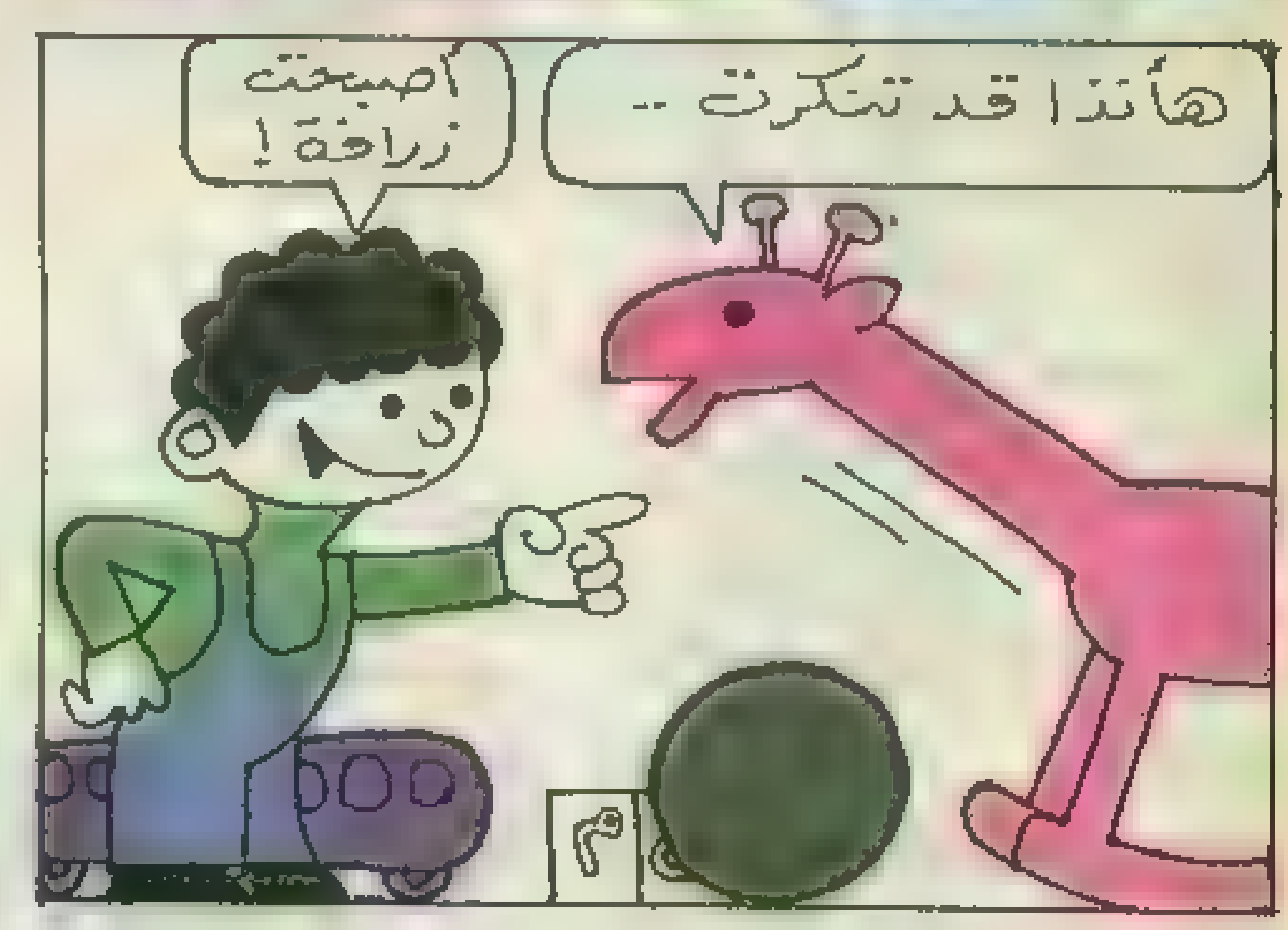


حفلة تنكرية

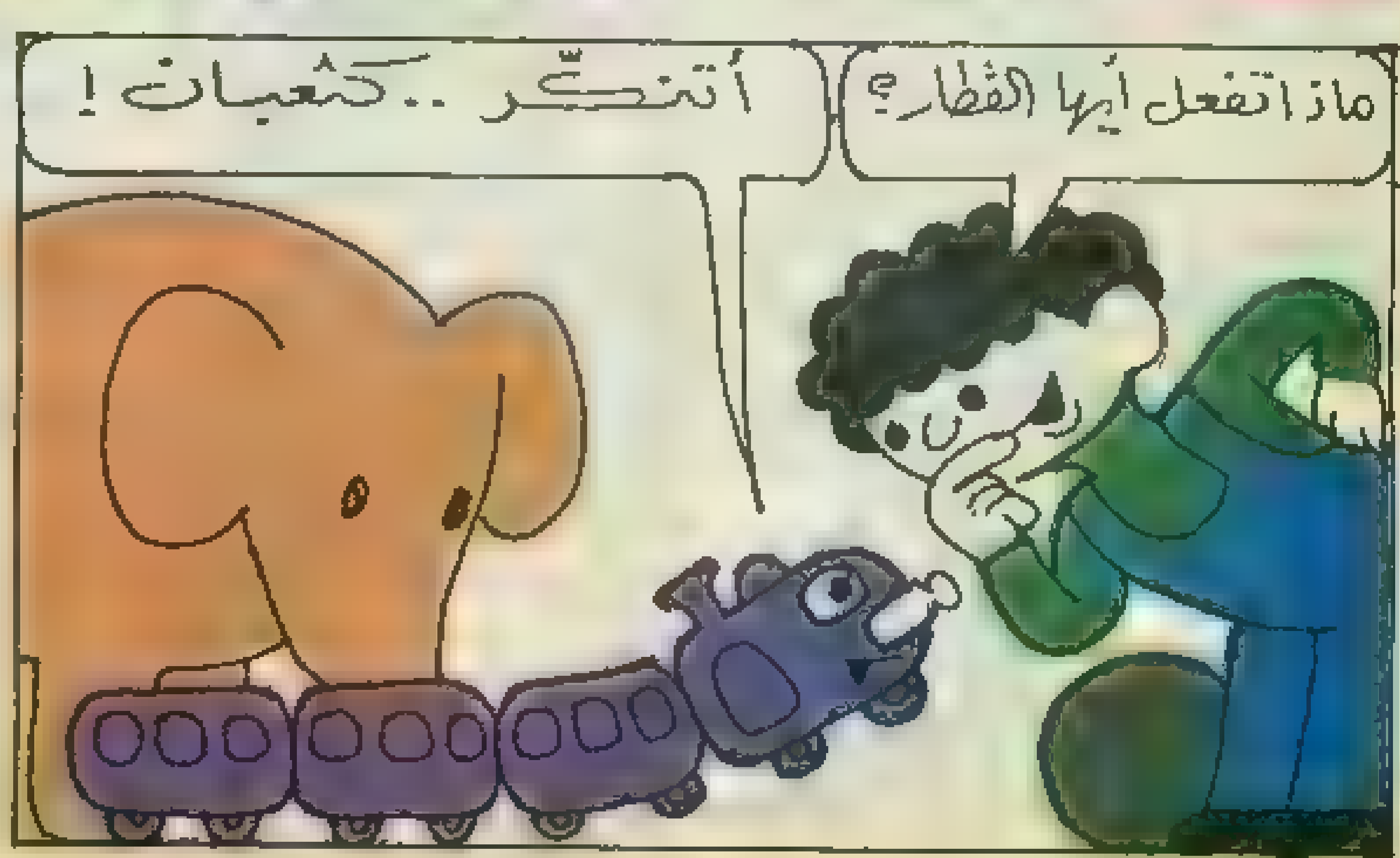
الشخصيات : حسن الطائر . ألعاب حسن وهى الحصان الخشبى . القطار . الأقلام الملونة . الكرة . الفيل وأيضاً الحمار .



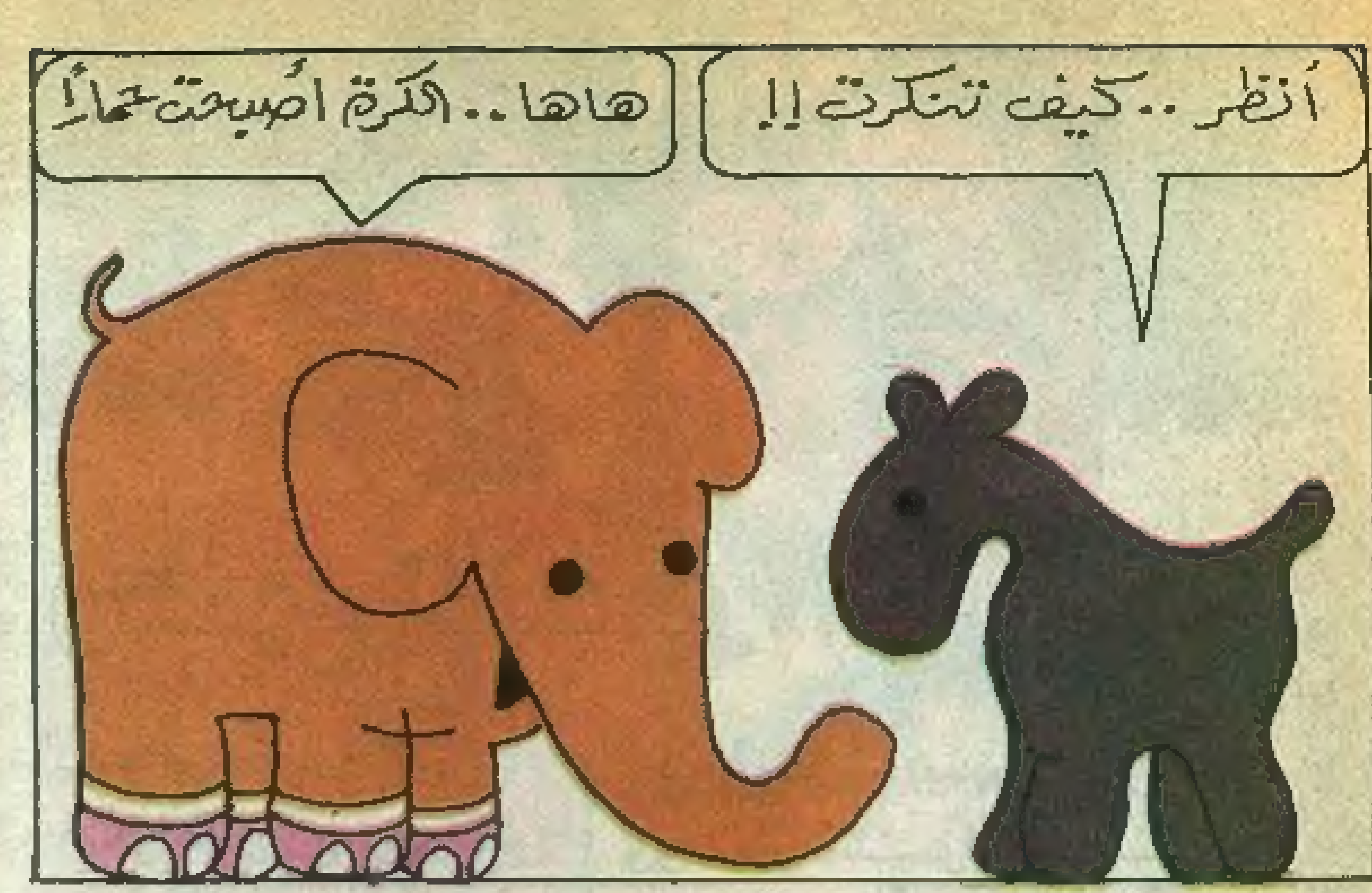


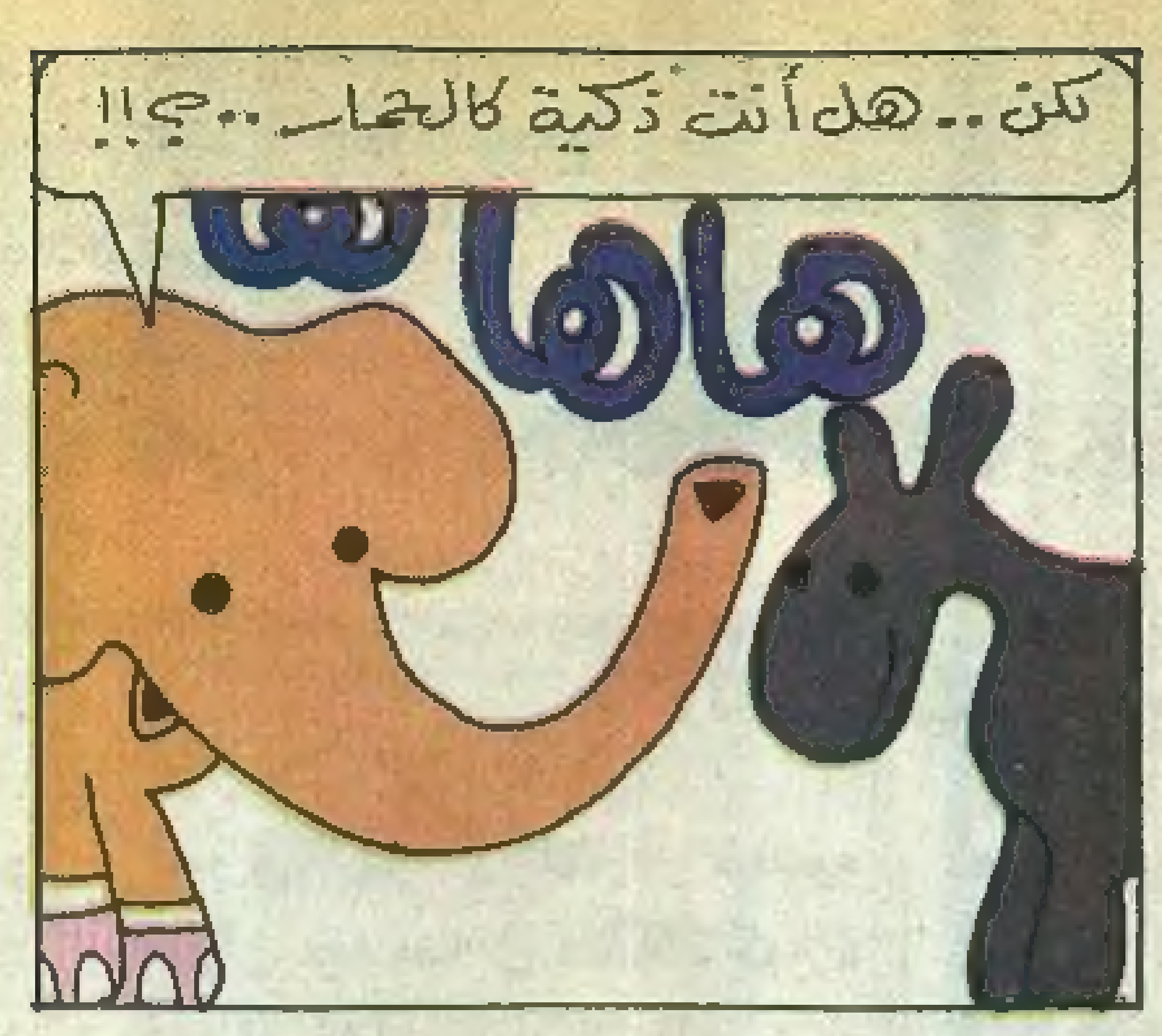









أنظر .. كيف تنكرت !!
هاها .. الكرة أصبحت حماراً


لكن .. هل أنت ذكية كالحمار .. ؟!!
هاهاها


هذه إهانة ! لن ألعب معكم
لا تغضبي


سأخططك بالقلم .. فتصبحين حماراً وحشياً تخافه الحيوانات الأخرى


.. وأنا .. صرت جملاً !
وهل للجمل زلومة وأذنان كبيرتان ! هاها


أنت ذو الأذنين الكبيرتين .. ولست أنا !
هاها


أين أنت ياحسن
أنا هنا .. مع ألعابي ..


تلعب بألعابك ؟!!
لا .. ألعب معها !
ألعب مع الحمار والجمل فيل !!



الساحر .. وضوء النهار!!

سرق الساحر الشرير ضوء النهار. جمعه في مخلاةٍ كبيرة كبيرة، حملها على ظهره واختفى في مغارته المظلمة داخل الجبل. ثم ابتسم الساحر لنفسه وقال: «الظلام صديقي!! ولن يحتمل الناس الليل الدائم. في الظلام سأكون غنياً!! بل سأكون أغنى الأغنياء حين يُحضر لي الجميع أكياس الذهب والفضة لأبيع لهم ضوء النهار!!».

نام أهل المدينة طويلاً. ولمّا تعبت أجسادهم من كثرة الرقاد نهضوا، ثم تركوا الفِراش وخرجوا الى الشوارع متسائلين. عرفوا ما فعله الساحر الشرير، واكتشفوا أنهم - منذ أيام وأيام - في ليل طويل لا يعقبه نهار. وإذ رأوا تعطل أعمالهم وانتشار الكآبة بينهم اجتمعوا في ساحة المدينة - يتشاورون في الأمر، ويفكرون في الطريقة التي يمكن بها استعادة الضوء.

اختلفت الآراء، وتعدّدت الاقتراحات، ثم اتفق حكماءُ المدينة على رأي فيما بينهم. وبهدوء ووقار مشوا بين الناس يهمسون في آذانهم واحداً بعد واحد. وبعد أن سمع الجميعُ ما يهمس به الحكماء توجهوا الى بيوتهم مسرعين.

بعد ساعة - وبرغم الظلام المنتشر في الطرقات - بدأ الناس يتوافدون على مغارة الساحر، يحمل كل منهم الأكياس المملوءة بالقطع المعدنية ذات الرنين الخلّاب. وبتوسلٍ ورجاء دفعوا الأكياس الى الساحر، وحصلوا على قطع متفرقة من الضوء - جمعوها ثم صنعوا منها نهاراً مشرقاً وبديعاً.

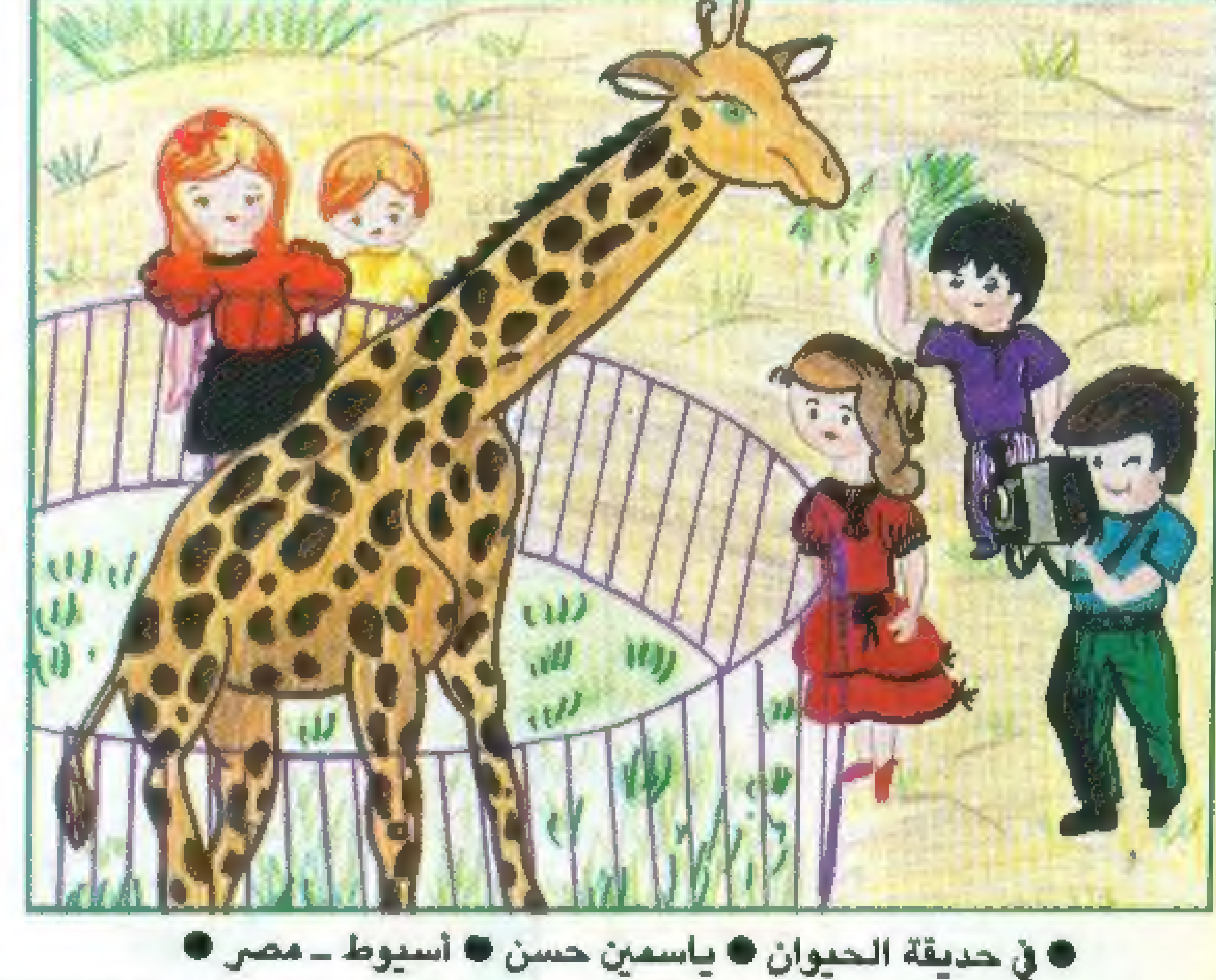
في ضوء النهار - جلس الساحر الشرير أمام مغارته سعيداً، ليعدّ ما جمع من الذهب والفضة، وليفكّر في الحيلة الجديدة التي سيحصل بها على المزيد من الأموال. فتح الساحر كيساً، ثمّ ألقاه بما فيه بعيداً. وبسرعة أخذ يفتح الأكياس واحداً بعد آخر. وحين انتهى من فتحها جميعاً وجد نفسه غارقاً بين أكوام من قطع الحديد الصدِىء والنحاسِ القديم. فانطلق غاضباً يسبُّ الناسَ، ويلْعنُ الظلامَ - الذي خان صداقته - ومكّنهم من خداعِه.

محمد أمين

نادي الرسامين



● شمسة ودانة ● أسماء ابراهيم عيسى ● الشارقة ـ الامارات ●



● في حديقة الحيوان ● ياسمين حسن ● أسيوط ـ مصر ●

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع ماجد يخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● كما وعدنا أبوالظرفاء.. فإن غيابه لن يطول!

●● اتصل بي أمس وأخبرني أنه عاد من أجازته!

●●● سألته عن سر غيابه.. فروى لي قصة طويلة.. طويلة.. لم أفهم منها شيئاً!

●●●● المهم أنه يعود اليكم الأسبوع القادم بإذن الله.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

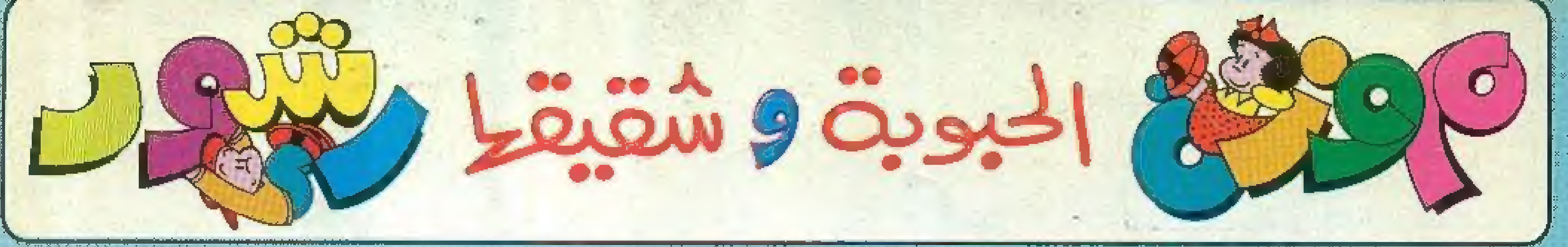




الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٠٥٠ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: ميلتيه ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □



موزة
الحبوبة و شقيقها
رشود









طش
طش



طراخ !



طق طاخ طق





وى ى ى ى ى



تبدين منشرحة اليوم !
فعلاً !





أنا سعيدة بحذائي الجديد !!